PLAN CURRICULAR NÚCLEO ARTÍSTICO- LÚDICO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

ÁREAS:

EDUCACIÓN FÍSICA

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

EMPRENDIMIENTO

GIRARDOTA

2014-2016

TABLA DE CONTENIDO

1. IDENTIFICACIÓN 3

2. JUSTIFICACIÓN 5

3. DIMENSIÓN DEL ÁREA 6

3.1 FUNDAMENTOS TEÓRICOS 6
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL ÁREA SEGÚN LA LEY GENERAL DE EDUCACIÓN 12
3.2.1 Objetivos Específicos De Educación Física 12
3.2.2 Objetivos Específicos Del Área De Educación Artística 14
3.2.3 Objetivos Específicos Del Área De Emprendimiento 17
3.3 *Destinatarios* 17
3.3.1 Educación Física 17
3.3.2 Educación Artística 19
3.3.3 Emprendimiento 19
3.4 DELIMITACIÓN DEL ÁREA 20
3.5 CAMPOS DE ACCIÓN. 21
3.5.1 Logros Según La Ley De Educación Artística 22
3.5.1 Logros Generales Del Área De Educación Física 26
4. METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE 29

4.1 Educación Física 29
4.2 Educación Artística 31
4.3 Emprendimiento 34
5. MODELO PEDAGOGICO 35

5.1 Indicadores De Desempeño Y Metas De Calidad 39
5.2 Metas Del Núcleo: 39
6. MALLAS GLOBALES 41

6.1 MALLA GLOBAL EDUCACIÓN FÍSICA 41
6.2 MALLA GLOBAL EDUCACIÓN ARTÍSTICA 43
6.3 MALLA GLOBAL EMPRENDIMIENTO 45
7. MALLAS CURRICULARES 48

7.1 MALLAS POR PERIODO DE EDUCACIÓN FÍSICA 48
7.3 MALLAS POR PERIODO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA 96
7.3 MALLAS POR PERIODO DE EMPRENDIMIENTO 140
8. EVALUACIÓN 186

PORCENTAJES DE LA EVALUACION 188
9. BIBLIOGRAFÍA 190

1. IDENTIFICACIÓN

INSTITUCIÓN

Institución Educativa Colegio Nuestra Señora del Rosario

Municipio

Girardota, Antioquia

Titulo

Plan de estudios Núcleo Artístico-lúdico.

Grados

Primero a Undécimo

Coordinador de Proyecto

Eliana Cardona Murcia

Equipo Cooperador

Sandra Henao Peña

Lina P. Bustamante

Eliana Cardona Murcia

Madeleine Cataño Sánchez

Intensidad de grados

Educación Física	2 horas semanales de primero a Undécimo.
Educación Artística	2 hora semanales de primero a Quinto 1 hora semanal de Sexto a Once 1 Hora de proyecto de Arte (simultanea) de Sexto a décimo
Emprendimiento	1 hora de primero a undécimo

2. JUSTIFICACIÓN

El Núcleo artístico lúdico comprende las áreas de Educación Física Recreación y Deporte, Educación Artística y el Área de Emprendimiento, las cuales son partes fundamentales en la formación integral de la persona; a través de estas se pretende despertar y desarrollar en los estudiantes la sensibilidad por las manifestaciones pictóricas, musicales; formar un hombre físico- motriz, y sus aspectos personales, cívicos, seres productivos e intelectualmente capaz de interactuar en la sociedad. Y así formar nuevos ciudadanos productivos, sociales, participativos, tolerantes y respetuosos.

Al abordar el campo del desarrollo motriz en el ser, se encuentra un complejo mundo cuyas dimensiones deben considerarse en forma global, organizada y sistemática. Es decir cuando se pretende brindar estímulos con el propósito de buscar el desarrollo motriz, debe tenerse en cuenta que se va a realizar una actividad con un ser que tiene unas características generales propias de la especie, y de orden biológico, psicológico y social y que cualquier tipo de intervención debe tener presentes aspectos internos y externos del ser, ya que esto incide directamente o indirectamente en todas las dimensiones del desarrollo humano.

Haciendo énfasis en la motricidad, es necesario tener conocimientos claros sobre la evolución biológica, psicológica y social del ser, y conocimientos específicos sobre pedagogía de la motricidad para formar procesos de desarrollo en la formación del ser, con tener conocimientos de una serie de actividades físicas, juegos, técnicas motrices, desarrollo del pensamiento de la imagen, la creatividad para no cometer errores que puedan incidir negativamente en el desarrollo del ser.

3. DIMENSIÓN DEL ÁREA

3.1 FUNDAMENTOS TEÓRICOS

3.1.1 Educación Física

El desarrollo motriz conduce a cambios en la estructura del individuo que se presenta progresivamente, dando lugar al aprendizaje de diferentes habilidades motrices, que contribuyen a sus procesos de desarrollo biológico, del pensamiento y de integración social, todos estos procesos se producen en interrelación continua, de manera que generan espacios para lograr la autonomía en el ser, propósito fundamental en la formación de las personas.

Es necesario partir del hecho de que el trabajo se va a realizar con personas y como tal, la complejidad de la tarea que se propone es significativa y la magnitud del compromiso bastante grande, lo que exige un alto grado de responsabilidad, capacidad, amor por parte de las personas que orientan el proceso.

En el área de Educación Física, además de conocimientos básicos de biología, fisiología, psicología y sociología se debe tener, entre otros, conocimientos específicos sobre pedagogía motriz, teoría y metodología de la educación física, y concretamente sobre todos los aspectos implicados en el desarrollo desde el prenatal hasta la madurez plena, para así lograr que se lleve a feliz término la transferencia de las tareas propuestas y que efectivamente se presenten los beneficios que supuestamente se esperan. Fundamentalmente el maestro debe desarrollar la capacidad para plantear los estímulos en el momento oportuno según el periodo de desarrollo en que se encuentre el ser, para así aprovechar al máximo el potencial de todas las posibilidades y lograr personas más competentes en todas sus facetas y específicamente en la motricidad, con el propósito central de contribuir a la formación de personas sanas, felices, sociables y socializadas

que aporten a la construcción de una sociedad que centre sus intereses en el bien común. En este se le impartirá al estudiante, los conceptos básicos para que él pueda construir y diseñar planes y actividades para desarrollo, acondicionamiento físico, de fundamentación técnico - deportiva y el buen aprovechamiento del tiempo libre y de ocio, para un buen desempeño dentro de la sociedad.

- **Dimensión corporal:** el ser humano como totalidad, esta inmerso en el campo de las dimensiones humanas de una manera general y no parcial ni aislada.

  La experiencia corporal se constituye en la complejidad de las acciones y relaciones del hombre y la mujer con el mundo, dando lugar a la vivencia y construcción de experiencias eróticas, éticas, estéticas, cognitivas y comunicativas que le permiten desarrollar capacidades y competencias para su propia aplicación y transformación.

  El sistema organizado llamado CUERPO se caracteriza por la presencia de estructuras: Perceptivas, óseo musculares y orgánicas, las cuales realizan funciones especializadas e interdependientes, dando como resultado capacidades de relación y de acción.

  Las perceptivas involucran la sensibilidad y el movimiento por medio de la propiocepción y la exterocepción o sea la relación consigo mismo y con lo que me rodea, además como elemento dinamizador (Movimiento) que acoge los procesos de cambio y transformación de lo percibido.

  Lo óseo muscular tiene que ver con las funciones de sostenimiento, forma y movimiento (Fuerza, flexibilidad, rapidez).

  Por otra parte el mantenimiento de la vida se da por medio de las estructuras orgánicas, las cuales son vitales en el desarrollo de las capacidades de resistencia en la realización de toda acción humana (Coordinación, condición física).

La dimensión corporal se desarrolla según la cultura y la sociedad en que se vive, mediante relaciones-acciones, dando lugar a las experiencias corporales en condiciones históricas, sociales y culturales que mantienen y transforman su significado.

- No se puede descartar en la dimensión corporal los procesos cognitivos que conducen a la resignificación que cada individuo da a la experiencia.
- Según Roller Callois (1967), la LUDICA es considerada dentro de la dimensión corporal por el papel que esta tiene en la recreación y transformación de la cultura, por medio del PAIDIA ó fuerza natural que impulsa a jugar y en la que actúa el LUDUS ó predisposición del ser humano a sentir: Actitud lúdica (Paidia y Lúdus).
- La dimensión corporal se desarrolla mediante procesos tales como
- Desarrollo físico motriz: Partiendo de estructuras morfológicas y orgánicas en el cumplimiento de funciones motrices.
- Habilidad Práctica: Funciones motrices que conforman el HACER y el SABER HACER (afirmación y dominio de las formas básicas del movimiento)
- Experiencia Corporal: Es la cultura que cada sociedad y cada persona tiene sobre lo corporal en cuanto a hábitos y uso social del cuerpo.
- La experiencia Lúdica: Es la manifestación de relación de lo biológico con la cultura. Es la base de la actitud recreativa, fundamental para la creación y la expresión humana.
- Inteligencia corporal – Kinestésica: Según Carlos Vasco en su investigación sobre las inteligencias múltiples, la inteligencia corporal Kinestésica comprende el conjunto de procesos mediante los cuales las habilidades y la toma de decisiones se manifiestan en forma de acciones particulares e inesperadas de alta precisión. La inteligencia espacial se basa en el manejo de la información espacial para resolver problemas de ubicación, orientación y distribución de espacios.

3.1.2 Educación Artística

“Las diferentes manifestaciones artísticas, son los testimonios mas importantes de los momentos históricos, a través de los cuales, el hombre ha tratado de expresarse en relación consigo mismo o con su realidad cultural, y de ubicarse en ella”.

El área de educación artística estética, se orienta al desarrollo de la creatividad y la sensibilidad, a través de experiencias artísticas de artes plásticas (pintura, escultura, modelado, dibujo, entre otros), música y de movimientos expresivos (teatro, títeres, mimos, pantomimas, danzas, entre otros) dentro de la formación integral del estudiante. El resultado de todas esas experiencias es la expresión artística que se logra en el educando y que puede ser analizada críticamente a través de la apreciación estética.

La educación estética cumple una función especifica al propiciar el desarrollo de la creatividad en el individuo y una función general que consiste en ayudar a la formación integral del alumno, estimulando y encauzando la sensibilidad y enseñándolo a pensar críticamente: No se trata de formar artistas, sino de proporcionar a los estudiantes conocimientos fundamentales, los medios y las técnicas que le permitan desarrollar su propia expresión estética, ya que el desarrollo de la expresión se relaciona estrechamente con su desarrollo físico, intelectual y socio-afectivo.

La enseñanza de la educación artística contribuye con el proceso educativo y cultural de los pueblos, sirviendo como medio fundamental de comunicación y

sensibilización, a través del lenguaje artístico, donde se toma conciencia de las proporciones, la armonía, la habilidad de crear, propiciar y disfrutar de lo estético.

Lo estético está presente en los actos cotidianos de la vida y aprendemos sus principios e importancia a medida que nos educamos en la familia, en la escuela o fuera de ellas. Es a través de la elaboración de formas creativas y estéticas donde el ser humano se apropia de lo real**,** mediante el disfrute de lo bello proyectándolo en sus producciones artísticas. La educación en las artes se desarrolla con base en los siguientes procesos, según los lineamientos curriculares de enero/2003

- Proceso contemplativo, imaginativo, selectivo.
- Proceso de transformación simbólica de la interacción del mundo.
- Proceso reflexivo.
- Proceso valorativo.

El arte es una actividad dinámica, un laboratorio donde se persigue despertar en el alumno actitudes y destrezas esenciales que influyen tanto en su formación intelectual como personal, y que encauzadas de manera adecuada, ayudan en el aprendizaje de otras áreas.

3.1.3 Emprendimiento

El emprendimiento es un término últimamente muy utilizado en todo el mundo. Aunque el emprendimiento siempre ha estado presente a lo largo de la historia de la humanidad, pues es inherente a ésta, en las últimas décadas, éste concepto se ha vuelto de suma importancia, ante la necesidad de superar los constantes y crecientes problemas económicos. La palabra emprendimiento proviene del francés entrepreneur (pionero), y se refiere a la capacidad de una persona para hacer un esfuerzo adicional por alcanzar una meta u objetivo, siendo utilizada

también para referirse a la persona que iniciaba una nueva empresa o proyecto, término que después fue aplicado a empresarios que fueron innovadores o agregaban valor a un producto o proceso ya existente. En conclusión, emprendimiento es aquella actitud y aptitud de la persona que le permite emprender nuevos retos, nuevos proyectos; es lo que le permite avanzar un paso más, ir más allá de donde ya ha llegado. Es lo que hace que una persona esté insatisfecha con lo que es y lo que ha logrado, y como consecuencia de ello, quiera alcanzar mayores logros. Esto se ve reflejado en los objetivos de las nuevas pautas del gobierno nacional y local por establecer criterios educativos para lograr así un desarrollo adecuado de lo que es realmente se debe alcanzar en el área de Emprendimiento, cuando expresa: **"Emprendimiento:** Una manera de pensar y actuar orientada hacia la creación de riqueza. Es una forma de pensar, razonar y actuar centrada en las oportunidades, planteada con visión global y llevada a acabo mediante un liderazgo equilibrado y la gestión de un riesgo calculado, su resultado es la creación de valor que beneficia a la empresa, la economía y la sociedad"[1].

De igual forma las disposiciones consagradas en la normatividad vigente contemplan que la ley 1014 del 26 de enero del 2006 promueve el **espíritu emprendedor** en el cual se propenda y trabaje conjuntamente sobre los principios y valores que establece la constitución, la ley general de educación y dicha ley. También se crea un vínculo del sistema educativo y el productivo mediante la formación en competencias básicas, competencias laborales, competencias ciudadanas y competencias empresariales que se desarrollará transversalmente en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y de educación media técnica a fin de promover la **cultura de emprendimiento.**

Para fomentar la cultura del emprendimiento es preciso que se inicie un proceso desde los primeros años de vida de las personas. Este proceso contempla

---

[1] *Ley 1014 De 2006 De Fomento A La Cultura Del Emprendimiento***.**

estrategias encaminadas a llevar a la persona al convencimiento que mediante la creación de proyectos productivos se puede a llegar a triunfar tanto personal como económicamente. Es por esa razón, que nuestro sistema educativo pretende a través de la cátedra de emprendimiento, formar estudiantes que desde el preescolar reciban unos elementos que le sirvan para generar ideas, empoderarse de su vida. Por eso es importante brindar a los niños y jóvenes elementos para que ellos mismos generen oportunidades de negocio que puedan aplicar en su vida diaria, convirtiéndolo en un elemento de apoyo para su comunidad.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL ÁREA SEGÚN LA LEY GENERAL DE EDUCACIÓN

3.2.1 Objetivos Específicos De Educación Física

Objetivos de la Educación Preescolar:

a. El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía;

b. El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas;

c. El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje;

d. La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria;

e. El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia;

f. La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos;

g. El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.

h. El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento;

i. La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y

j. La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

Objetivos de la Educación Básica en el ciclo de (1º - 11º)

a. La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista.

b. El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico.

c. El desarrollo de las habilidades, comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

d. El avance en el conocimiento científico de los fenómenos físicos, químicos y biológicos, mediante la comprensión de las leyes, el planteamiento de problemas y la observación experimental;

e. El desarrollo de actitudes favorables al conocimiento, valoración y conservación de la naturaleza y el ambiente;

f. La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas.

g. La iniciación en los campos más avanzados de la tecnología moderna y el tratamiento en disciplinas, procesos y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil;

h. El estudio científico de la historia nacional y mundial dirigida a comprender el desarrollo de la sociedad, y el estudio de las ciencias sociales, con miras al análisis de las condiciones actuales de la realidad social.

i. El estudio científico del universo; de la tierra, de su estructura física, de su división y organización política, del desarrollo económico de los países y de las diversas manifestaciones culturales de los pueblos.

j. La formación en el ejercicio de los deberes y derechos, el conocimiento de la Constitución Política y de las relaciones internacionales;

k. La apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con lo diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos;

l. La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera;

m. La valoración de la salud y de los hábitos relacionados con ella;

n. La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo, y

ñ. La educación física y la práctica de la recreación y de los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre.

3.2.2 Objetivos Específicos Del Área De Educación Artística

Objetivos Por Niveles

Preescolar: demostrar las habilidades, destrezas y actitudes modelando pintando, rasgando, dramatizando, despertando en ellos el gusto por lo estético para que se vayan formando y aprecien la educación estética.

Educación básica: aplicar en la vida diaria su sensibilidad creatividad, a través de la expresión estética, como medio de comunicación.

Educación media: planificar y desarrollar actividades artísticas y culturales a través de los diferentes comités que hay organizados en la institución

Objetivos Generales Por Grados.

Primero conservar y disfrutar la naturaleza tomándola como fuente de inspiración para la actividad creativa.

Segundo: manejar nociones básicas de elementos del lenguaje artístico asociado con su mundo cotidiano.

Tercero: estimular mediante actividades creativas, el desarrollo de habilidades de acuerdo con los intereses, aptitudes y necesidades individuales.

Cuarto: emplear diferentes formas de expresiones artísticas, según sus intereses y necesidades

Quinto: comunicar estéticamente las vivencias del ambiente natural, por medio de diversas técnicas como: dibujo grabado, collage, pintura, y teatro de títeres.

Sexto: adquirir conocimientos básicos sobre el arte y su aplicabilidad en los diferentes trabajos a realizar.

Séptimo: identificar algunos elementos básicos del lenguaje artístico en trabajos propios y de sus compañeros utilizando diferentes técnicas y materiales del medio.

Octavo: identificar el color como uno de los elementos constitutivos del lenguaje visual, integrándolos como parte fundamental en las realizaciones estético visuales y en el diseño de sus trabajos.

Noveno: asumir una actitud crítica y creativa frente al diseño de sus composiciones y de sus trabajos al igual que el de sus compañeros y de entorno regional.

Décimo: desarrollar las habilidades y destrezas en las diferentes disciplinas del arte en el campo visual, auditivo y corporal.

Once: mejorar sus capacidades expresivas y de proyección, a través del desarrollo de la creatividad.

3.2.3 Objetivos Específicos Del Área De Emprendimiento

Ley 1014 de enero 26 de 2006, Artículo 2°. *Objeto de la ley.* La presente ley tiene por objeto: Fomento de la cultura del emprendimiento

Artículo 12. *Objetivos específicos de la formación para el emprendimiento*. Son objetivos específicos de la formación para el emprendimiento:

a) Lograr el desarrollo de personas integrales en sus aspectos personales, cívicos, sociales y como seres productivos;

b) Contribuir al mejoramiento de las capacidades, habilidades y destrezas en las personas, que les permitan emprender iniciativas para la generación de ingresos por cuenta propia;

c) Promover alternativas que permitan el acercamiento de las instituciones educativas al mundo productivo;

d) Fomentar la cultura de la cooperación y el ahorro así como orientar sobre las distintas formas de asociatividad.

3.3 *Destinatarios*

3.3.1 Educación Física

Los procesos de formación se desarrollan a través de dominios de conocimientos que se constituyen en los contenidos de la Educación Física, cuya organización requiere un trabajo de delimitación y organización adecuada al estudiante, el contexto y el proyecto pedagógico de la Institución, base sobre el cual se estructura el plan de estudios.

Un punto de partida para la determinación de los contenidos del currículo en el planteamiento del problema sobre el cual se traza el diseño curricular especifico. En el planteamiento del problema se abordan las preguntas sobre el que se va enseñar, para qué, qué procesos se pretenden desarrollar, cómo hacerlo, con qué recursos, cuáles son las condiciones y requerimientos mínimos de realización.

Partir del problema representa una mayor exigencia para el profesor y los estudiantes y la institución para realizar un proyecto pedagógico sobre lo real y no como simulacro de formación. Es una tarea de investigación permanente que abre nuevas perspectivas y significaciones a la actividad del docente y del estudiante.

El proyecto que parte de la identificación y delimitación de un problema, permite una nueva dinámica en la acción educativa, púes requiere de la participación de los sujetos, no solo en cuanto a sus intereses y deseos sino también en cuanto a sus necesidades y características, en la condiciones del contexto de aplicación lo cual permite plantear los logros e identificar el tipo y el grado de dificultad de las actividades y procedimientos a poner en práctica.

Los procesos de formación se desarrollan a través de dominios de conocimientos que se constituyen en los contenidos de la Educación Física, cuya organización requiere un trabajo de delimitación y organización adecuada al estudiante, el contexto y el proyecto pedagógico de la Institución, base sobre el cual se estructura el plan de estudios.

3.3.2 Educación Artística

Dadas las inquietudes de los alumnos, las necesidades, intereses y problemas de la sociedad donde se desenvuelven, se detecta la urgencia por construir con ellos un verdadero sentido de altruismo y reconocimiento de los valores, como la democracia, la autonomía, la tolerancia, la solidaridad, la honestidad, el respeto, la perseverancia, y un gran espíritu de paz cívico-cultural.

Es necesario motivar y estimular continuamente al educando en un sentido de gratificación y autoestima. Sensibilizando a la creatividad y el respeto desde sí, con su entorno familiar y social. No sólo en 'EL QUERERSE A SI MISMO cómo también ´¨EL RESPETARSE A SI MISMO¨¨¨

De este modo nuestro quehacer educativo está enmarcado en una acción netamente cualitativa y de construcción formativa en el desarrollo humano en la comunidad, desde el sentir lúdico, artístico y publicitario.

Esto se logra sensibilizando desde lo creativo en lo holístico que le proporciona varios espacios en su desarrollo y originalidad lúdica, artística y técnica. Además de reconocerse desde su importancia como ser responsable de su constructo espiritual y corporal en pro de su calidad de vida como un ser competente

3.3.3 Emprendimiento

"El emprendimiento debe partir de una estrategia para generar desarrollo económico, social y humano con el fin de contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de nuestros estudiantes; por lo tanto, emprender no significa únicamente crear empresa, implica además, conocer los elementos sobre los procesos para acceder al empleo, los pasos para la elaboración de proyectos y los medios para

adquirir información sobre como potenciar un mercado competitivo y sostenible que permita la consolidación de este". [2]

Es por eso que para los estudiantes de nuestra institución el área de emprendimiento es planeada para el desarrollo de sus habilidades y destrezas como emprendedores generando espacios, que permitan el desarrollo de habilidades y competencias en cada uno de nuestros estudiantes con el fin de que estos sean agentes proactivos en el contexto social en el cual se desarrollan. , lo cual les permite alcanzar de manera integral sus distintos procesos formativos dentro y fuera de la institución. Transmitiéndoles herramientas teórico- prácticas que le permitan acceder al mercado laboral en un futuro como egresados, bien sea como empleados o como generadores de su propia empresa.

3.4 DELIMITACIÓN DEL ÁREA

Área	Grados	Horas semanales	Horas por periodo
Educación Física	preescolar a 11°	2 horas	18 horas
Educación Artística	1° a 5°	2 horas	18 horas
	6° a 11°	1 hora	9 horas
Proyecto de Arte	6° a 9°	1 hora	9 horas
Emprendimiento	1° a 11°	1 hora	9 horas

El área de Educación Física servirá a los estudiantes (as) desde el grado preescolar hasta el grado undécimo, Educación Artística del grado primero a undécimo, Emprendimiento desde 1° a undécimo; (proyección educativa para el

[2] Micro-currículo Municipal Girardota COMFAMA 2010

proceso académico de la institución) directamente beneficia a toda la comunidad educativa, pues de estas se desliga toda una gama de actividades que involucre no solo el personal interno de la institución, sino también externo, los cuales darán su voto de aprobación por la calidad de personas que estamos formando en nuestro colegio Rosarista.

El promedio de edades de nuestros estudiantes (as) esta formado así:

- Preescolar entre los 5 y 6 años, este grado los estudiante (as) deberán alcanzar un desarrollo cognitivo en lo que concierne al entorno y las personas que lo rodean.
- Desde 1º hasta 5º de primaria, las edades oscilan entre los 6 y 12 años, los estudiantes alcanzarán un mayor conocimiento sobre la corporeidad, su esquema corporal y su creatividad.
- En la Secundaria está así: Los grados 6º y 7º entre los 10 y 14 años, los grados 8º y 9º entre los 14 y 17 años. Al finalizar dichos grados, las estudiantes estarán en la capacidad aplicar los conocimientos adquiridos en los niveles anteriores en pro de fortalecer su desarrollo psico-motriz y de esta manera afianzar su proceso de formación integral; y en los grados 10º y 11º cuyas edades oscilan entre los 15 y 17 años; las estudiantes estarán en la capacidad de orientar proyectos que involucren a los alumnos (as) de la básica los cuales contribuyen al proceso formativo de estos; además promoverán actividades Lúdico – Recreativas para la básica de primaria.

  Estos estudiantes son personas creativas, dinámicas con un gran potencial de

  Energía constructiva, que les permite desarrollar sus capacidades innatas.

3.5 CAMPOS DE ACCIÓN.

Establecer una adaptación de los contenidos de enseñanza y actividades de aprendizaje según las capacidades y posibilidades del estudiante.

A cada estudiante se le va a proporcionar la realización de diferentes tareas, efectuándose actividades y ejercicios adecuados y adaptados a sus propias capacidades y motivaciones, por lo que será por parte del profesor, tener un conocimiento previo del estado de los alumnos y de las capacidades potenciales.

3.5.1 Logros Según La Ley De Educación Artística

GRADOS PRIMERO, SEGUNDO Y TERCERO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA.

- Muestra sorpresa y apertura sobre sus propias evocaciones, recuerdos, fantasías y lo manifiesta con una gestualidad corporal y elaboraciones artísticas seguras y espontáneas.
- Denota interés por observar la naturaleza y se relaciona con los otros y las cosas movidas por sus gustos, confiadas y sin temor.
- Coordina su motricidad expresivamente; se aproxima y explora la naturaleza y su entorno socio-cultural inmediato; simboliza, afirma y comparte respetuosamente intuiciones, sentimientos, fantasías, y nociones en el juego espontáneo y en sus expresiones artísticas; describe los procedimientos que ejecuta; transforma creativamente errores, accidentes e imprevistos.
- Manifiesta gusto y pregunta sobre las características de sus expresiones artísticas y sobre el entorno natural y socio-cultural.
- Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico, los asocia con su mundo cotidiano y los expresa a través de la escritura, el dibujo, el modelado y comenta con sus compañeros.
- Manifiesta una actitud de género espontáneo y respetuoso, asume sin angustia sus equivocaciones, disfruta de los juegos en compañía y los expresa artísticamente, es bondadoso con sus compañeros y colabora en el cuidado de los espacios de trabajo.

- disfruta con las narraciones de las historias sagradas de su comunidad, ritos, leyendas, tradiciones y con las artes autóctonas y universal

Grados Cuarto, Quinto Y Sexto.

- Muestra sorpresa y entusiasmo por sus propias evocaciones, recuerdos, fantasías y expresiones artísticas; denota confianza en su gestualidad corporal y en las expresiones de los otros.
- Contempla, disfruta y asume una actitud de pertenencia a la naturaleza, a grupos de amigos y a un contexto cultural particular.
- Coordina y orienta activamente su motricidad hacia la construcción de formas expresivas; explora, compara y contrasta características de la naturaleza y de la producción cultural del contexto.
- Hace representaciones conjugando técnicas artísticas y lúdicas; establece comunicación con sus compañeros mediante símbolos, describe los procedimientos técnicos que realiza; transforma creativamente accidentes, errores e imprevistos.
- Identifica características estéticas en sus expresiones artísticas y en su contexto natural y socio-cultural; manifiesta gusto, pregunta y reflexiona sobre las mismas; las agrupa y generaliza.
- Explica las nociones básicas propias del lenguaje artístico contenidas en sus expresiones artísticas, las contrasta y las utiliza adecuadamente en otras áreas.
- Expresa una actitud de género sincera y segura; asume con responsabilidad y equilibrio sus éxitos y equivocaciones, propone y disfruta actividades grupales que inciden en la calidad de su medio ambiente.
- Inventa expresiones artísticas, construye instrumentos y herramientas simples para las mismas, expresa apetencias por acceder a actividades culturales extraescolares.

- Manifiesta disfrute y aprecio, ubica históricamente y hace juicios de valor sobre historias sagradas de su comunidad, ritos, leyendas, artes y tradiciones.

Grados Séptimo, Octavo Y Noveno.

- Muestra sorpresa con los cambios de su cuerpo y con los nuevos alcances de su imaginación y los asume sensiblemente.
- Caracteriza su presencia con una gestualidad corporal expresiva, se comunica mediante lenguajes artísticos particularmente emotivos; asume una actitud de compromiso con propuestas armónicas, benéficas y novedosas para su medio ambiente natural, social y cultural.
- Controla, orienta y ensaya nuevas habilidades corporales expresivas; delimita campos de interés en la naturaleza, en su comunidad y en la producción cultural, los transforma en lenguajes artísticos particulares cargados de emotividad y de múltiples lecturas; describe, compara y explica los procedimientos técnicos que realiza; transforma creativamente accidentes, errores e imprevistos.
- Manifiesta entusiasmo por elaborar, conocer e intercambiar conceptos, reflexionar sobre ellos y sobre las características estéticas y artísticas de los lenguajes que utiliza y del entorno natural y socio-cultural.
- Hace composiciones organizadas en forma oral o escrita sobre concepciones de la estética y del arte del pasado, del contemporáneo y de su imaginario fantástico.
- Reconoce su estilo personal, lo aprecia, se interesa por conocer, ser crítico cuidar y simbolizar la diversidad biológica y de su patrimonio cultural, a través del arte; aprecia, ritualiza y simboliza de manera original sus relaciones de amistad.
- Reconoce y valora la historia del arte, de la tradición local y universal; visita sitios de interés cultural, promueve actividades culturales extraescolar es.

Grados Décimo Y Undécimo

- Manifiesta asombro con su propia inventiva y con la significación que ésta tiene en el medio.
- Denota un comportamiento respetuoso y sensible con la naturaleza, con los otros y con el patrimonio cultural; confía en sí mismo y se muestra comprometido con su visión particular del mundo y con su pertenencia a un proceso cultural.
- Coordina sus habilidades corporales expresivas hacia la construcción de formas con sentido; investiga, incorpora, interpreta, transforma y comunica simbólicamente, experiencias de interacción con la naturaleza, con los otros y con la producción cultural; descubre y explica comparativamente los procedimientos técnicos que desarrolla; transforma creativamente accidentes, errores e imprevistos.
- Manifiesta autenticidad en sus propuestas artísticas.
- Manifiesta interés y laboriosidad en el trabajo tanto teórico como artístico, los disfruta y los refiere a su contexto.
- Da razón oral o escrita sobre realidades estéticas y artísticas contemporáneas, del pasado y de su fantasía.
- configura investigaciones teóricas y prácticas sobre el arte, individuales o colectivas, fundamentadas en postulados.
- Manifiesta sin temor sus emociones ante las cosas que lo conmueven.
- Emite juicios mediante ensayos críticos sobre la calidad de su contexto natural y socio-cultural, sus propios trabajos artísticos, la historia local y universal de las artes y la producción cultural en general.
- Planifica y desarrolla actividades culturales extraescolares o desempeña labores artísticas.
- Desarrolla la capacidad para comprender técnicas y expresar correctamente ideas completas mediante el dibujo.
- Entiende los diferentes elementos constitutivos del arte en general.

- Desarrolla actitudes favorables al conocimiento, valoración y conservación del patrimonio artístico nacional.
- Comprende la dimensión práctica de los conocimientos teóricos relacionados con las diversas técnicas artísticas.
- Aprecia la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales.
- Utiliza con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo.
- Desarrolla la capacidad técnica artística para profundizar en un campo del conocimiento, de acuerdo con las potencialidades e intereses.

3.5.1 Logros Generales Del Área De Educación Física

Grado 0º (Preescolar)

1. Identifica las partes de su cuerpo y las diferencia de las demás, reconoce las funciones de cada una de las partes y sus diferencias.

2. Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y realiza actividades que implican coordinación fina y gruesa.

3. Valora sus hábitos de aseo, higiene, presentación personal y de alimentación.

4. Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas, recreativas, artísticas en forma creativa, de acuerdo con su edad tanto cronológica como evolutiva.

LOGROS NIVEL 1: (1º - 2º - 3º)

1. Establecer relaciones dinámicas entre su movimiento corporal y el uso de implementos en pro de su desarrollo psico – motriz.

2. Realiza actividades percivo-motrices utilizando los patrones básicos de movimiento y su corporeidad.

3. Acepta y aplica normas en la práctica de los juegos, predeportivos y formas jugadas durante las clases.

4. Participa de manera creativa en las actividades lúdicas en grupo, asume roles y responsabilidades en los prácticos.

LOGROS NIVEL 2: (4º - 5º - 6º)

1. Reconoce el significado de sus cambios corporales, asociando los patrones de movimientos con los fundamentos básicos de las prácticas deportivas.

2. Ejecuta actividades psico-físicas que lo preparen en el inicio de la práctica de un deporte o profesión futurita.

3. Consulta temas relacionados con la Educación Física, la Recreación y el Deporte y los valores en función de su práctica y del uso creativo del tiempo libre.

4. Participa con agrado en actividades grupales de conservación del medio ambiente, su entorno, su salud e higiene personal.

LOGROS NIVEL 3: (7º - 8º - 9º)

1. Integra las categorías de calidad y eficiencia del movimiento, a los fundamentos adquiridos en los niveles anteriores, dándole una prioridad al desarrollo Integral del alumno.

2. Práctica los fundamentos básicos de la Educación Física, de la corporeidad y del bueno uso del tiempo libre para el bienestar del alumno y la comunidad.

3. Mantiene, respeta, y valora las normas del juego y contribuye a la creación de nuevas normas.

4. Lidera grupos deportivos, recreativos y artísticos, además promueve la organización de grupos juveniles, semilleros de deporte, lúdica, danza y de protección del medio ambiente.

LOGROS NIVEL 4: (10º - 11º)

1. Identifica los elementos técnicos y tácticos que hacen del juego una actividad competitiva, y los aplica en su comunidad durante una práctica determinada.

2. Ejecuta en forma técnica los fundamentos deportivos de diferentes modalidades y realiza actividades lúdicas, recreativas en pro de su salud mental.

3. Demuestra con la práctica de una rutina saludable el cultivo de su cuerpo, el respeto a la dignidad de su propia vida y la de los que la rodean.

4. Participa y promueve la organización de proyectos y gestiona actividades recreativas, deportivas, turísticas y lúdicas que mejores la convivencia social del alumnado y la comunidad

3.5.2 Emprendimiento

1. Motivar a los estudiantes hacia el emprendimiento y determinar los componentes afectivos, cognitivos y comporta mentales asociados con el perfil del emprendedor.
2. Reconocer las cualidades personales de un emprendedor, mediante el desarrollo de actividades lúdicas.
3. Potenciar la confianza en si mismo, la creatividad, el sentido crítico y la asunción del riesgo, realizando talleres grupales haciendo uso de los recursos del medio.

4. Evidenciar el desarrollo de cualidades personales: cómo la motivación, la responsabilidad y la observación mediante la realización de tallares en el aula de clase.
5. Descubrir actitudes que favorezcan o dificulten el trabajo en grupo.
6. Manifestar creatividad en la invención de algo nuevo aplicando las cualidades personales
7. Afrontar nuevos retos superando obstáculos en la realización de tareas.
8. Trabajar con otras personas identificando las actitudes que favorecen o dificulten el trabajo en equipo

4. METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

4.1 Educación Física

Para el diseño del programa la metodología a utilizar será exploratoria e investigativa, ya que debe haber una gran revisión bibliográfica, también se utilizará diálogos entre los estudiantes y el profesor, para que así se pueda diseñar un programa adaptado a las necesidades e intereses de los estudiantes.

Se caracterizará por ser teórico-practico, es decir, a través de diferentes medios didácticos hará una exposición de la metodología de la educación física, como medio para el desarrollo de los elementos constituyentes de la motricidad infantil y luego, se realizara una práctica entre los mismos estudiantes.

El desarrollo de cada clase se estará planeado según el eje temático, de logros previamente determinados en el programa para la básica y la secundaria. Para el

desarrollo de cada actividad se utilizara una metodología explicativa mediante la cual se dará a conocer la forma como se debe ejecutar el ejercicio, se evitara al máximo las demostraciones, pero sí, se corregirá posibles errores que se presenten en el momento de su ejecución, además, se harán actividades individuales, y colectivas, utilizando pequeños elementos.

Esta estará caracterizado por que se desarrolla utilizando método positivo. A través del cual se explicaran los ejes temáticos, contenidos, logros, y metodología y tipos de evaluación, determinadas en el programa para cada unidad didáctica a trabajar en la básica y secundaria.

También se realizara un conversatorio para escuchar las fortalezas, falencias y aceptaciones del programa, y así mirar hasta donde se puede llegar con la implementación de este en la institución.

ESTRATEGIAS COGNITIVAS: Para procesos, información / pensamiento crítico.

. Crear imágenes mentales.

. Reconocer e identificar un problema.

ESTRATEGIAS META COGNITIVAS: Pensar el pensamiento, planeación, ejecución, control, evaluación.

. Buscar estrategias que faciliten el cumplimiento de la tarea como: hacer que los procesos de corporales sean significativos; socializar el trabajo en parejas y en equipo, hacer uso de la tecnología y análisis crítico.

. Hacer discusiones con otras personas sobre el método utilizado en los sistemas corporales.

ESTRATEGIAS DE APOYO: Se utilizan (recursos) dentro del Colegio.

Usar recursos del municipio: canchas, piscinas, pistas, veredas, gimnasios

Evaluar factores de éxito como: motivación, actitud, entusiasmo, curiosidad o interés hacia las tareas.

Determinar los recursos para la elaboración de la teoría.

Expresar la comprensión de la tarea.

ESTRATEGIAS AMBIENTALES: Procesos de la comunidad, medios de comunicación.

. Informar a los padres sobre las tareas.

. Encontrar en el hogar espacio apropiado y disponibilidad de los padres para acompañar el aprendizaje.

Se utilizarán elementos didácticos como:

- grabadora
- espacio para la práctica del área
- DVD, disket, videos
- platillos, conos, balón medicinal, pelotas
- aros
- Conos etc.

4.2 Educación Artística

El propósito fundamental del programa de Educación Artística en la ley general, es el desarrollo creativo del alumno y la conservación del patrimonio cultural nacional, lo cual se irá manifestando en todas las etapas del proceso educativo.

Los talleres realizados, las prácticas hechas en diversas modalidades y técnicas, las investigaciones prácticas, el uso adecuado de los materiales y utensilios, serán la pauta de la evaluación cualitativa de cada alumno.

Indicadores de evaluación tales como:

Logro de objetivos, habilidades y destrezas a través de los diferentes talleres, el uso racional de los elementos y el tiempo, los intereses demostrados, son todos ellos utilizados para una evaluación integral, así como la creatividad, el desarrollo de la motricidad gruesa y fina y el buen gusto y aseo en la presentación de los diferentes trabajos.

El uso de vivencias, prácticas de talleres, utilización de técnicas básicas, el uso correcto de materiales e instrumentos de trabajo llevará al estudiante a vivir una realidad artística de acuerdo con su medio.

Las investigaciones y la asistencia a audiovisuales y museos de la ciudad, darán a los estudiantes una mayor integración.

El trazado lineal, la aplicación de los colores, el retocado, la composición y el diseño mejorarán notablemente con respecto al año anterior. La presentación y orden de los trabajos fue muy buena, sobre todo en grupos superiores, donde se observa el desarrollo que se da progresivo desde hace años con el medio cultural en el que se desenvuelve.

Se parte de una motivación sobre la importancia que tiene la educación plástica y musical para su transformación, y como asignatura que contribuye a la alegría y al uso del tiempo libre.

Realizamos un diálogo sobre sus inquietudes e intereses. El educador hace sencillas demostraciones utilizando dibujos o estructuras de imágenes a trabajar, con algún instrumento y con la voz. Se explica claramente los elementos necesarios para el desarrollo del programa, así como las formas de evaluación.

Se inicia presentando a los alumnos los logros que se pretenden trabajar en el año lectivo, se implementan talleres, lecturas y procesos de investigación que mejoren la calidad y la intensidad de los conocimientos y habilidades de las alumnas en las artes representativas y auditivas.

Cognitivas

Realizamos un taller de refuerzo de los conocimientos fundamentales de grados anteriores y de otros que las y los alumnas (os) pueden aportar; luego se explica el programa correspondiente al grado y los núcleos temáticos, de que se compone.

Repasamos técnicas de dibujo, pintura, degradados, valoraciones lineales y tonales, canciones, ejercicios rítmicos, melódicos, melódicos-rítmicos y conceptos teóricos de fundamentación de la asignatura; se inicia en el manejo de los instrumentos básicos como el lápiz de grafito, el color lápiz, y posteriormente tintas de colores húmedos y se realiza un trabajo permanente Maestro-alumno, alumno-maestro y alumno-alumno que mejore la interacción de los procesos cognitivos y lúdicos del área.

Ambientales

Las clases se desarrollan generalmente en el aula, pero también se utilizan los corredores, patios escenario y salas de audiovisuales. A los padre de familia se hace en forma oral y escrita, cuatro veces al año.

El tiempo de clase se distribuye según el núcleo temático que se está tratando, parte lo realiza el educador con la explicación respectiva, exponen luego los alumnos y se finaliza con una lúdica del tema. En la unidad de canto se repasa los ejercicios de respiración y técnica vocal; repaso de canciones del grado anterior,

audición de dos canciones para el grado, selección de vocabulario, análisis del contenido, entonación de las canciones y terminan realizando un dibujo libre y creativo. Para la unidad de lecto-escritura se empieza con un repaso de ejercicios del grado anterior, luego se explican dos o tres ejercicios y se practican en grupos, se finaliza con un dictado.

4.3 Emprendimiento

El área de emprendimiento utiliza el diálogo como parte de una metodología activa y participativa, es decir de una metodología problematizadora. La metodología problematizadora busca que el educando piense por sí mismo y que éste pensar autónomo lo conduzca a una transformación interna como de su realidad circundante. El pensar autónomo requiere en la confrontación con el mundo social de una formación, entrenamiento de los estudiantes para:

- Poder expresar lo que piensan.
- Presentar argumentos que sustenten sus puntos de vista.
- Apertura y respeto por los receptores, legitimar al otro.

Busca propiciar la participación activa de los educandos, mediante el diseño y construcción de situaciones de enseñanza-aprendizaje que conlleven al desarrollo del auto-aprendizaje, a fin de que se constituya en participante activo del proceso; se orienta no solo a enseñar contenidos, sino también a generar procesos de destrezas y habilidades para ponerlos en función del desarrollo social. La metodología activa se basa en la utilización de diversas técnicas: dinámicas de grupos, exposición de docente y estudiantes, trabajo individual y en equipo, redacción de textos, investigación fuera del aula, entre otros.

Por lo tanto se hace necesario proponer una metodología de desarrollo empresarial donde se tenga en cuenta los aspectos culturales y sociales propios

de la comunidad sin dejar aun lado el carácter empresarial y productivo. Se aplica una metodología que cuenta con los siguientes ítems:

- Construye los conceptos con base a explicaciones dadas por el profesor.
- El estudiante estudia interpreta y analiza los ejemplos pertinentes al tema explicados por el profesor y/o los ejemplos de la bibliografía.
- Resuelve actividades propuestas.
- El estudiante explica al profesor y a sus compañeros los conceptos de la solución de las actividades propuestas.
- Se analizan las diferentes respuestas y procedimientos, se corrigen errores y unifican resultados empleando el criterio de la **PUESTA EN COMÚN**.
- Busca y efectúa la aplicación de los tópicos vistos en la vida diaria.

5. MODELO PEDAGOGICO

El modelo pedagógico Constructivista desarrollista partiendo del estudio de los diferentes modelos pedagógicos, y confrontándolos con el quehacer del docente en el proceso educativo formativo, se puede determinar que de acuerdo a las necesidades de nuestra institución educativa el enfoque que se adopta esta basado en el modelo constructivista desarrollista, el cual se centra en el estudiante y grupos colaborativos. En esta concepción el estudiante es responsable de su proceso de aprendizaje, debe buscar información e interactuar con los contenidos de su curso, desarrollar un juicio crítico y tener la iniciativa de aprender continuamente lo que sea esencial para cumplir con las intenciones educativas; los estudiantes realizan actividades con otros compañeros y entre ellos construyen experiencias de aprendizaje que enriquecen los contenidos y el desarrollo de habilidades como el uso de tecnologías, trabajo en equipo, discusión de ideas, síntesis, análisis y juicios críticos, entre otras, así mismo los estudiantes realizan

actividades, que les permiten enriquecer sus experiencias de aprendizaje y el desarrollo de habilidades sociales.

El aprendizaje a través del modelo constructivista implica que todas las actividades del estudiante involucren procesos cognitivos activos como la creatividad, solución de problemas, razonamiento, toma de decisiones y evaluación; los estudiantes están intrínsecamente motivados para aprender, ya que se consideran como procesadores activos de información, teniendo en cuenta el conocimiento y bagaje previos que éstos disponen.

Siguiendo los autores Carlos Álvarez y Elvia M. González, este modelo tiene sus orígenes en "la escuela nueva", la cual se fundamenta en primer lugar, en los avances de la psicología infantil, especialmente los aportes realizados por el psicoanálisis Freudiano; al considerar la infancia un período del desarrollo evolutivo del hombre con características propias. En segundo lugar, en las corrientes empiristas y pragmáticas de las ciencias donde se concibe la construcción del conocimiento como una experiencia individual de contacto directo con los objetos del mundo real y donde se asume como el criterio de verdad, la utilidad.

Pedagogos como Dewey y su "aprender haciendo", Freinet y su "imprenta infantil", Montessori y sus "cosas de niños", Decroly y sus "centros de interés", son los principales gestores del activismo pedagógico, el cual concibe la enseñanza como un acto puro de acción. Los estudiantes realizan actividades desde sus propios intereses, experimentan directamente con los objetos por conocer en situaciones concretas, plantean un problema auténtico que estimule su pensamiento y lo revive según la información que poseen y según sus propias ocurrencias, luego deben tener la posibilidad de comprobar sus ideas por medio de aplicaciones, descubriendo por sí mismos la validez. He ahí el método por descubrimiento.

En este modelo las estrategias didácticas necesitan responder a la era del desarrollo tecnológico producto de los avances científicos y del desarrollo económico de los pueblos, para ello es importante el proceso educativo, el cual se

caracteriza mediante un conjunto de componentes como lo son: los logros, los contenidos, los métodos, la forma, los medios y la evaluación. "El objetivo" de la escuela es desarrollar las habilidades del pensamiento de los individuos para hacerlos partícipes en el mundo de hoy, en el mundo de las ciencias. "Los contenidos" son, entonces, los inmanentes al desarrollo de las ciencias: cuadros, teorías, leyes, conceptos. "Los métodos" serán aquellos que estructuran la configuración de la lógica de las ciencias. "La forma" es el proceso de aprendizaje prima sobre el de enseñanza, el estudiante es el centro del proceso y se formará en el "aprender a pensar", mientras el docente será un guía que le facilite al estudiante el desarrollo de sus estructuras de pensamiento. "Los medios" priman aquellas herramientas derivadas del proceso de hacer ciencia; y "la evaluación" se desarrolla por procesos y es cualitativa.

Se intenta explicar el aprendizaje, relacionando el conocimiento con las experiencias previas, los intereses personales, los estilos y ritmos de cada individuo, y la interacción entre los integrantes de un colectivo social. De esta forma, el conocimiento se construye individual y colectivamente mediante aprendizajes significativos de base experimental, y contribuye al desarrollo de conceptos interrelacionados según una estructura curricular. Igualmente el constructivismo pone atención en los procedimientos y los procesos afectivos como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, incluidos en el desarrollo del conocimiento.

Lo que plantea el constructivismo pedagógico es que el verdadero aprendizaje humano es una construcción de cada alumno que logra modificar su estructura mental, y alcanzar un mayor nivel de diversidad, de complejidad y de integración. Es decir, el verdadero aprendizaje es aquel que contribúyela desarrollo de la persona. Por esto el desarrollo no se puede confundir con la mera acumulación de conocimientos.

Se propone un conjunto de estrategias pedagógicas que respondan a las diferencias individuales, y que faciliten una construcción significativa del conocimiento, tales como:

- La combinación del trabajo individual y colectivo, que generen la construcción de conocimientos productivos desde y para el crecimiento individual y social.

- La relación permanente teoría y práctica. Para que el aprendizaje resulte significativo es necesaria la creación de ambientes educativos donde se articulen la vida del alumno con sus problemas diarios y los conocimientos.

- La motivación hacia el logro. El sentido del conocimiento se debe generar desde el interior mismo de las personas como componente esencial del proyecto de vida.

- El uso de múltiples medios y materiales. Que responda y promueva las maneras particulares de acceder al conocimiento por parte de las personas.

- Se busca a partir de los aprendizajes previos de las personas, el fortalecimiento de los procesos de apropiación y desarrollo de saberes, habilidades, actitudes y valores desde las dimensiones de la vida humana”

- Utilizando la perspectiva del proceso, la evaluación tiene en cuenta la situación inicial y valora el progreso de cada estudiante desde su propia perspectiva.

El proceso de evaluación es ante todo formativo. Busca que el estudiante con el acompañamiento de profesores y compañeros analice los recursos utilizados y los esfuerzos desplegados para el logro de sus metas, para que identifique sus debilidades y fortalezas, así como los posibles caminos a seguir en un proceso de mejoramiento continuo.

La evaluación entendida de esta manera integra las dimensiones cuantitativas y cualitativas; el conocimiento logrado y el proceso seguido; los fines y los medios; el desarrollo personal y el académico.

5.1 Indicadores De Desempeño Y Metas De Calidad

- Velar por el cumplimento de la Misión, Visión y Política de Calidad.
- Elaborar y gestionar planes de capacitación para el fortalecimiento de las competencias de los docentes.
- Buscar un nivel de calificación igual o superior a 4.0 por parte de los padres de familia frente a la calidad educativa y el servicio.
- Mantener un nivel de calificación igual o superior a 4.3 en la calidad técnica y metodología de los docentes.
- Desarrollar actividades que permitan la infraestructura en condiciones adecuadas para la prestación del servicio.
- Hacer tratamiento a las no conformidades identificadas en el desempeño de los procesos y hacer seguimiento a las acciones de mejor.

5.2 Metas Del Núcleo:

- Incrementar el nivel de desempeño a nivel físico de los estudiantes en la institución.
- Reconocimientos de talentos deportivos en la institución.
- Posicionar el área de educación física en la institución.

- Disminuir el nivel de sedentarismo en los estudiantes.
- Programar jornadas en las que todas las estudiantes expongan sus trabajos de artes plásticas y manualidades.
- Lograr que las estudiantes realicen presentaciones teatrales y lúdicas de gran impacto en la institución.
- Proporcionar espacios donde los estudiantes den a conocer el producto de sus trabajos en los proyectos de arte
- Brindar a los estudiantes herramientas donde puedan llegar a proyectar empresa
- Ofrecer varias alternativas en talleres artísticos a las estudiantes

6. MALLAS GLOBALES

6.1 MALLA GLOBAL EDUCACIÓN FÍSICA

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **DISEÑO Y DESARROLLO** **MALLA GLOBAL CURRICULAR**	**CODIGO:** **FDD- MGA-07** **Versión: 02** **Fecha: 10.02.12**

ÁREA: EDUCCIÓN FÍSICA	**ASIGNATURA: EDUCCIÓN FÍSICA**

GRADO / PERIODO	**PRE-ESCOL**	**PRIMERO**	**SEGUNDO**	**TERCERO**	**CUARTO**	**QUINTO**	**SEXTO**	**SEPTIMO**	**OCTAVO**	**NOVENO**	**DECIMO**	**ONCE**
I	• Rondas musicales • Rollo adelante y atrás • Volteos Viga y suelo	Control corporal Propiocepción Equilibrio dinámico Orientación espacio-tiempo	Coordinación dinámica. Coordinación Óculo-pédica Coordinación Óculo-manual Equilibrio dinámico	Expresión rítmica. Coreografía grupal Baile en parejas Bailes modernos	Inicio a la danza autóctona andina Expresión rítmica Juegos rítmicos Coreografía	Movimientos rítmicos folclóricos. Caribe y pacifico Coordinación simétrica Desplazamientos asimétricos.	Historia Pruebas de velocidad Carreras de relevos Pruebas de fondo	Pruebas de velocidad. Capacidades condicionales Pruebas de salto Salidas baja y alta.	braceo. Prueba 100 mts planos. Prueba de fondo Sistema aeróbico.	Pruebas de Fondo Carrera 800 mts. Carreras de obstáculos. Pruebas de salto	Prueba de 400-800 mts. Hidratación y nutrición. Sistema óseo. Test de Cooper	Test de Cooper. Preparación física Lesiones óseo-musculares Velocidad de reacción
II	• Tensión relajación. • Equilibrio estático. • Orientación espacial. Percepción temporal	Percepción temporal Higiene postural Coordinación dinámica general Percepción rítmica	Espacio y tiempo Independencia segmental Tiempos rítmicos Juegos de velocidad	Coordinación con lazos. Coordinación con balones. Coordinación con aros. Juegos de oposición.	Carreras con costales Lanzamiento de pelotas. Carreras de semi fondo Natación	Carreras relevos. Entrega del Testimonio. Entrega en la Zona de recibo. Carreras con obstáculos.	Historia y reglamento. Fundamentos técnicos básicos. Mini baloncesto Formas jugadas	Evolución del juego Clases de pases. Recepción Juego reglamentado	Origen y reglas. Bateo Recepción Juego simple Kickball	Tenis: saque y recepción Formas jugadas del Tenis Kickball Juego reglamentado.	Posición de bateo Juego y posiciones Kickball Técnicas de recreación. Teorías sobre el juego.	Planificación y organización de eventos. Superficies de contacto Juego Fútbol-sala
III	Lateralidad. Coordinación	Posibilidades de movimiento	Control respiratorio.	Entradas en extensión y	Parada de manos	Destrezas gimnasticas						

	fina Coordinación gruesa. Conciencia corporal	Direccionalidad Juegos de mesa Trayectorias y distancias.	Equilibrio estático. Rollo adelante y atrás Arco y volteos Entradas y salidas gimnastica	flexión Split y Spaga Parada de manos Caballete y viga de equilibrio	asistidos. Figuras por tríos y cuartetos Fuerza natural Rueda lateral.	Ejercicios con pequeños implementos Ejercicios con bastones y pelotas Gimnasia acrobática	Historia y reglamento. Fundamentos técnicos básicos. Mini baloncesto Formas jugadas	Evolución del Fútbol Superficies de contacto El pase y la recepción. Fútbol-Tenis	Doble ritmo Paradas en uno y dos tiempos. Pases Sistema aeróbico y anaeróbico.	Recepción y pases Ultímate Juego Reglas del Rugby Juego Rugby con listones	Revés y drive Preparación física Juegos callejeros Construcción de juegos lúdicos	Alimentación del deportista y dietas Test de Burpee Preparación física como base Efectos físicos Objetivos y medios
IV	Juegos simples La lúdica. El ritmo. Actividades acuáticas	Juegos recreativos Juegos callejeros El ritmo bailes modernos Predeportivos	Predeportivos al Baloncesto Predeportivos al Voleibol Formas jugadas. Actividades acuáticas Rondas	Formas jugadas del atletismo Carreras con y sin obstáculos Salto de distancia Salto de altura	Pases Dribling Lanzamiento Destrezas	Saque por debajo y encima Dedos Antebrazo Juego lanzar atrapar	Origen y Reglamento. Mini Fútbol Fundamentos. Juegos simples.	Evolución del Tenis Golpe de revés y drive Desplazamientos Juego dirigido	Saque por encima y por debajo Recepciones Rotación. Preparación física. Desarrollo juego.	Juego con costales Rotación. 4 vs 4 y 6 vs 6 Desarrollo del juego reglamentado	Sistemas de competencias Mini-torneos internos Ambientación y juegos predeportivos. Preparación física de base	Juego de Ultimate Tiempo libre. Actividades al aire libre Caminatas ecológicas.

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

6.2 MALLA GLOBAL EDUCACIÓN ARTÍSTICA

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **DISEÑO Y DESARROLLO** **MALLA GLOBAL CURRICULAR**	**CODIGO:** **FDD- MGA-07** **Versión: 02** **Fecha: 10.02.12**
ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA		**ASIGNATURA: EDU. ARTÍSTICA**

GRADO / PERIODO	PRE-ESCOL	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO	SEPTIMO	OCTAVO	NOVENO	DECIMO	ONCE
I		Líneas rectas y curvas El punto El color pigmento colores primarios El cuerpo como instrumento: La voz Recortado y rasgado de papel.	Líneas y color	Narraciones ilustradas Dibujar lugares y personajes Coloreado de personajes con colores	Estilos de alfabetos. Técnica de escritura Rotulaciones Creación de alfabeto	Técnicas de pintura sobre papel Rasgado y Recortado Collage Decupage.	Código escrito Tipos artísticos de letras Ideogramas Caligramas Teoría del color: Los colores en escala del blanco. Proyecto de Arte	El punto en la prehistoria e imagen digital. La Línea Expresiones de la línea. El carboncillo, origen, utilidad, medio de expresión Artística. Proyecto de Arte	Historia del arte: El Barroco Teoría del color: Escalas y Gamas Tipos de iluminación Proyecto de Arte	Tipos de perspectivas La perspectiva Oblicua Líneas y planos de referencia. Perspectiva oblicua de pisos Proyecto de Arte	Manejo de herramientas para el dibujo técnico El dibujo Isométrico. La caja de proyecciones Proyecciones isométricas de figuras y objetos industriales Proyecto de Arte	El dibujo isométrico Proyecciones isométricas de figuras y objetos industriales Proyecto de Arte
II		Teoría del color, los colores	Formas, tamaños y figuras	Modelado con lana Jeroglíficos Arte zoomorfo	La figura humana y composición en cuadrantes. El rostro	El punto y el puntillismo. Círculo cromático Los símbolos patrios	Función plástica del color El color: tono o matiz	Perspectiva Lateral Arte cinético El arte egipcio Teoría del	El plano como elemento compositivo. Forma e imagen	La cultura azteca, la cultura maya y la cultura inca. Gamas	La pintura académica. El equilibrio y la simetría. Proporción	Encaje y encuadre El Carboncillo La Sanguina Proyecto de

		secundarios. Trabajos de soplado y escarchado Rasgado y Punzado. Elaboración de mascarás con papel mache.		Elaboración de lámpara de lava	Manos y pies Esquemas para dibujar figura humana	departamentales y su relación con el arte. El respeto por los símbolos patrios, normas culturales y ciudadanas para los eventos artísticos.	Círculo cromático con colores cálidos y fríos en la escala del blanco. Proyecto de Arte	color: Colores aditivos y sustractivos Proyecto de Arte	Elementos de la composición: ritmo, armonía y equilibrio Proyecto de Arte	cromáticas y gamas poli cromáticas Color y contraste Tipos de iluminación: la contraluz, la luz difusa, la luz cenital, la luz lateral y contrapicado. Proyecto de Arte	espacial y sección dorada. Proyecto de Arte	Arte
III		Mosaico en papel Elaboración de dibujo con cartón Papel mache Portalápices de material reciclable	Simetría Dibujos en cuadricula Tipos de texturas El rompecabezas	Dibujar seres imaginarios Pintar texturas con pincel Pinceladas combinadas Modelar animales	La escultura Modelización de la figura humana con material reciclable Elaboración de muñecos en plastilina	Historia del arte. (prehistoria) Teoría del color: La escala de grises. Luces y sombras en el dibujo con la técnica del carboncillo.	Percepción de la forma Diferencias entre los planos bidimensionales y tridimensionales Tipos de formas según el plano. Proyecto de Arte	¿Qué es la forma? Características fundamentales de la forma Técnicas de expresión plástica con luces y sombras. Pinturas con plastilina Proyecto de Arte	La naturaleza muerta y el equilibrio Arte zoomorfo y arte antropomorfo. La Perspectiva en el Renacimiento Proyecto de Arte	La composición en el arte neoclásico. La percepción, el formato y el encuadre El boceto El punto y la línea Luz y sombra Proyecto de Arte	El blanco y el negro. Colores pastel y Colores tierra. Color tonal y reflejado. Simbolismo y sicología del color Proyecto de Arte	Cómo dibujar formas complejas en perspectiva paralela Cómo dibujar formas complejas en perspectiva oblicua Perspectiva aérea Proyecto de Arte
IV		Elaboración y decoración de títeres. Decoración de cuadros con semillas.	Cartuchera en Fommy Elaboración de mascaras Faroles navideños en papel	Mándalas Objetos con movimiento y colores Trabajo de los adornos navideños	La figura humana tridimensional. Los tamaños y proporciones en la figura humana desde la cuadrícula.	Teoría del color: como se crea el color Perspectiva y Volumen El bodegón y el manejo de luces y sombras en el.	El Contorno Relación figura fondo Figuras tridimensionales El encajado Proyecto de Arte	El tono cromático. El color simbólico, expresivo y naturalista Colores aditivos y sustractivos	El volumen y el claroscuro Iconografía El arte pre colombino El arte Quiteño. Proyecto de Arte	La acuarela. El mosaico El collage El moldeado con papel maché Proyecto de Arte	Los medios audiovisuales La fotografía y la Cámara oscura El cine, la Televisión y la Radio Serigrafía y estampación.	El movimiento y textura Modelización de la Imagen Tipos de modelización de la imagen Proyecto de Arte

		Decoración navideña con piedras Campana navideña						Proyecto de Arte			Proyecto de Arte	
Elaborado por: Madeleine Cataño Sánchez				Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez				Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel				
Fecha Elaboración: Octubre 2014				Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014				Fecha Aprobación: Febrero de 2014				

6.3 MALLA GLOBAL EMPRENDIMIENTO

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **DISEÑO Y DESARROLLO** **MALLA GLOBAL CURRICULAR**	**CODIGO:** **FDD- MGA-07** **Versión: 02** **Fecha: 10.02.12**

ÁREA: EMPRENDIMIENTO	**ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO**

GRADO / PERIODO	PRE-ESCOL	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO	SEPTIMO	OCTAVO	NOVENO	DECIMO	ONCE
I		Conocimiento de las manifestaciones culturales del entorno La feria de las flores en Antioquia y otras fiestas en mi país	Factores de riesgo y factores de protección. Estilos de vida saludable.	Conocimiento de la independencia de Antioquia Definición : Convivencia, democracia, justicia y libertad Dramatización sobre los	La Constitución Los derechos fundamentales de la constitución Análisis critico de los derechos fundamentales en la constitución	Nuestro país: la historia de su independencia Costumbres y tradiciones mas representativas de nuestro país	Iniciativa Autonomía Perseverancia Autocontrol	Trabajo en equipo Cooperación Conceptos del emprendedor, Ley 1014. Conceptos básicos de evolución histórica del emprendimient	Planificación Toma de decisiones y asunción de responsabilidad Como encontrar Ideas Aparecen por casualidad	-Como diligenciar una hoja de vida -Pruebas técnicas y Psicotécnicas -Entrevista -Como seleccionar avisos clasificados	-Objetivos Comerciales -Público objetivo -Plan de Mercadeo: producto, precio, distribución, comunicación presupuesto de	-Plan económico: estado de resultados provisional -Plan financiero: balance provisional -Plan de tesorería.

		Elaboración de disfraces y cuentos humoristas		hechos ocurridos en nuestra independencia. Clases de comunidades (familia, colegio, barrio, municipio, departamento …)	Los cambios de la sociedad colombiana			o (municipio, región, país)		-Registro de Hojas de vida enviadas -Bases de datos 100 Empresas temporales	mercadeo	-Rentabilidad - Datos de identificación social. Forma jurídica Tramites y aspectos legales a realizar -Calendario: cronograma
II		Actitud crítica y constructiva Trabajo en equipo Capacidad organizativa	Factores de riesgo y factores de protección. Estilos de vida saludable.	Definición de norma. Creación de una constitución de grupo. Publicación de la constitución grupal Normas de urbanidad Dramatización de las normas de urbanidad (grupal) Debate sobre autonomía	Experiencias de convivencia democracia, justicia y libertad Capacidad de flexibilidad y adaptación a los demás Sensibilidad ante situaciones y personas.	Resolución de problemas y propuestas de soluciones Trabajo en equipo Los puntos de vista de los demás	Glosario Confianza en sí mismo Creatividad Sentido Critico Asunción del riesgo	Comunicación Capacidad de relacionarse con el entorno Factores sociales, influyentes en el espíritu emprendedor “cultura y socialización” (Familia, grupo de amigos, sistema educativo y medios de comunicación)	Liderazgo Capacidad organizativa Generación de ideas “me lo dicen”	-La idea. -Origen de la idea -Necesidades a satisfacer	-La descripción técnica del producto o servicio -El proceso productivo -El control de calidad -El aprovisionamiento / proveedores -Gestión de inventarios / existencias	Viabilidad económica Viabilidad financiera Viabilidad técnica Valoración global
III		Las actitudes de un emprendedor Cualidades, habilidades y posibilidades personales	Planificación y organización del trabajo en equipo. Desarrollo de la iniciativa. La resolución de problemas y la toma de	Medio ambiente Definición de reciclar, recuperar, reducir Análisis de las conductas positivas o	El espíritu emprendedor Capacidades emprendedoras Desarrollo de la iniciativa, la resolución de problemas y la toma de	La paz y la no violencia Análisis crítico de las situaciones conflictivas. El autocontrol como medio para dominar	Flexibilidad Observación Responsabilidad Motivación.	Empatía Sensibilidad a las necesidades de otros Diferencias culturales entre	Capacidad de ideas para afrontar y encontrar soluciones a problemas Persuasión	-El entorno -El mercado -Clientes -Competencia - Demanda del sector -DOFA	Organigrama Descripción de los puestos de trabajo y perfil del puesto Política de personal Asesoría externa	-Pruebas psicotecnias -Portafolio Profesional: Hoja de vida, entrevistas -Pensum Académico de universidades

		La visión emprendedora	decisiones. Liderazgo Conocimiento de las manifestaciones culturales del país.	negativas Aceptación de las normas de convivencia y de respeto por el medio ambiente	decisiones.	nuestro comportamiento		las sociedades.	Generación de ideas “Lo veo”			
IV		La motivación del logro La cooperación en el trabajo en grupo La navidad Carta al niño Jesús Rompecabezas de la navidad Viajando con el polar express	Planificación y organización del trabajo en equipo. Desarrollo de la iniciativa. La resolución de problemas y la toma de decisiones. Liderazgo Conocimiento de las manifestaciones culturales del país.	Iniciativa para afrontar nuevos retos. Actuaciones responsables y de respeto al medio ambiente Sensibilidad ante el medio ambiente Creatividad para dar nuevas soluciones y alternativas.	Valoración de la planificación y organización del trabajo. Valoración del trabajo en equipo. Valoración de la necesidad de tener una visión emprendedora.	Valoración de la cooperación para lograr un fin común Adquisición de actitudes positivas hacia el trabajo en equipo Valorar la importancia de la planificación y organización del trabajo.	-Espíritu Positivo -Capacidad de Decisión -Autodisciplina -Adaptabilidad -Visión emprendedora	Asertividad a educación , la experiencia, la religión, el género, entorno económico, comportamiento del mercado laboral, edad, clases sociales y nivel de ingresos	-Habilidad negociadora -Busco por dentro -Busco por fuera -criterios para la selección de ideas	Misión Objetivos Ética Empresarial Estrategias de la empresa	-Ubicación de la empresa -Activos fijos -Elementos financieros -Gastos de amortización -Presupuesto -Política de amortización.	Proyecto empresarial: “Fashion Promoción Once”
Elaborado por: Madeleine Cataño Sánchez				Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez					Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel			
Fecha Elaboración: Octubre 2014				Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014					Fecha Aprobación: Febrero de 2014			

7. MALLAS CURRICULARES

7.1 MALLAS POR PERIODO DE EDUCACIÓN FÍSICA

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educción Física				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: I**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Preescolar	¿Con que actividades puedes desarrollar y estimular tus habilidades, destrezas y conocimientos en pro de tu proceso formativo?	Gimnasia de Base	• Rondas musicales • Rollo adelante y atrás • Volteos • Viga y suelo	Identificación de las formas de moverse y la diferencia entre los tipos de rollos	Demostración del conocimiento acerca de los nombres funcionales de cada actividad gimnastica	Proposición de diversas formas de combinar las diferentes actividades gimnasticas para crear una rutina	¿Con que actividades puedes desarrollar y estimular tus habilidades, destrezas y conocimientos en pro de tu proceso formativo?

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2013	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educación Física				**AREA: EDUCACIÓN FÍSICA**			**PERIODO: II**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Preescolar	¿Cómo experimentas las diversas sensaciones por medio de tu cuerpo y los órganos de los sentidos?	Corporeidad y propiocepción	• Tensión relajación. • Equilibrio estático. • Orientación espacial. • Percepción temporal	Entendimiento de la ubicación de su cuerpo en un espacio y el entorno.	Demuestra las vivencias de diferentes sensaciones con su propio cuerpo.	Creación de posibilidades y formas para percibir sensaciones con sus compañeros de clase.	Expresión de mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2013	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educación Física				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: III**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Preescolar	¿Qué juegos en conjunto conoces que afiancen tu proceso socio-motriz?	Psicomotricidad	• Lateralidad. • Coordinación fina • Coordinación gruesa. • Conciencia corporal	Entendimiento de la diferencia entre izquierda derecha, adelante atrás.	Demostración de conocimiento de los segmentos de su cuerpo.	Elaboración de actividades que impliquen motricidad fina y gruesa.	Expresión , respeto por mis sentimientos ,rescatando el derecho a la intimidad y valoro la actitud frente a los demás

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educación Física				**AREA: EDUCACIÓN FÍSICA**			**PERIODO: IV**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Preescolar	¿De qué manera la parte lúdico recreativa te permiten la formación como ser humano?	Juegos recreativos	• Juegos simples • La lúdica. • El ritmo. • Actividades acuáticas	Descripción con su cuerpo figuras y formas especificas	Demostración que puede diferenciar entre un ritmo y otro con sus movimientos	Elabora actividades ,teniendo en cuenta los movimientos en diferentes ejes y planos de su cuerpo.	Expresión de mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educción Física				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: I**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Primero	¿Qué sabes de tu cuerpo y como reconoces las diferencias que existen en él ?	Conocimiento corporal	Control corporal Propiocepción Equilibrio dinámico Orientación espacio-tiempo	Comparación de las diferentes posibilidades de movimiento que posee su cuerpo	Demostración que su cuerpo hace movimientos variados con cada segmento corporal	Practica de las actividades del conocimiento corporal de forma fluida	Colaboración activa para el logro de metas comunes en mi salón y reconozco la importancia que tienen las normas para lograr esas metas.

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educación Física				**AREA: EDUCACIÓN FÍSICA**			**PERIODO: II**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Primero	¿Cómo percibes tu cuerpo a través del movimiento?	Psicomotricidad	• Percepción temporal • Higiene postural • Coordinación dinámica general • Percepción rítmica	Identificación y diferenciación de su lateralidad y ubicación en el espacio	explica con sus movimientos y lateralidad sus capacidades rítmicas	Inferencia con su trabajo en las reglas del juego y crea otras en general.	Colaboración activa para el logro de metas comunes en el entorno social y educativo.

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educación Física				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: III**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Primero	¿Sabes que el espacio en el cual te desenvuelves es el mismo entorno que compartes con los demás compañeros?	Proyección espacial	• Posibilidades de movimiento • Direccionalidad • Juegos de mesa • Trayectorias y distancias.	Entendimiento de las diferencias entre tiempo y el espacio.	Explicación y realización de actividades que afiancen su esquema corporal y motriz	Creación de actividades nuevas de juego y realiza todas las demás propuestas en clase	Colaboración activa para el logro de metas comunes en mi salón y reconozco la importancia que tienen las normas para lograr esas metas.

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educación Física				**AREA: EDUCACIÓN FÍSICA**			**PERIODO: IV**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Primero	¿Cómo puedes mejorar las relaciones interpersonales a través del juego?	Recreación	• Juegos recreativos • Juegos callejeros • El ritmo bailes modernos • Pre-deportivos	Experimentación de las formas y posibilidades por medio del juego a nivel grupal	Demostración de manejo de diferentes juegos siguiendo un manual de ejercicios coordinados y rítmicos	Creación de ejercicios que apuesten al mejoramiento de su motricidad para mejorar las relaciones inter personales.	Por medio del juego comprendo a mis compañeros y a la misma sociedad.

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educación Física				**AREA: EDUCACIÓN FISICA**			**PERIODO: I**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Segundo	¿Desde la educación física como puedes desarrollar tus propias habilidades?	Capacidades perceptivo motrices	Coordinación dinámica. Coordinación Óculo-pédica Coordinación Óculo-manual Equilibrio dinámico	Entendimiento de cuáles son los elementos básicos de la gimnasia los cuales le permiten el movimiento a mi cuerpo.	Demostración con su cuerpo los diferentes movimientos de coordinación fina y gruesa de una manera correcta.	Elaboración de ejercicios lúdicos que mejoren el desarrollo motor del deportista.	Expreso mis sentimientos y emociones a mis compañeros y compañeras a través de mi cuerpo..

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educación Física				**AREA: EDUCACIÓN FÍSICA**			**PERIODO: II**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Segundo	¿Qué tipo de cambios ve en su cuerpo cuando estas en movimiento?	Psico motricidad y formas jugadas	Espacio y tiempo Independencia segmental Tiempos rítmicos Juegos de velocidad	Reconocimiento en los segmentos corporales por medio del movimiento.	Exploración de los diferentes movimientos de flexión, extensión, rotación y abducción con el segmento corporal adecuado	Propone actividades jugadas que afianzan su crecimiento socio motriz.	Colaboración activa para el logro de metas comunes en mi salón y reconozco la importancia que tienen las normas para lograr esas metas.

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educación Física				**AREA: EDUCACIÓN FÍSICA**			**PERIODO: III**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Segundo	¿Qué habilidades básicas dominas para realizar diferentes movimientos con tu cuerpo?	Gimnasia básica y respiración	Control respiratorio. Equilibrio estático. Rollo adelante y atrás Arco y volteos Entradas y salidas gimnastica	Reconocimiento de los diferentes ejercicios gimnásticos	Demostración de conocimiento sobre todos los ejercicios que impliquen trabajo de flexibilidad	Practica de todas las actividades planeadas y de los ejercicios para el bien de su salud	Colaboración con el cuidado y manejo de mi cuerpo y con el de los demás

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educación Física				**AREA: EDUCACIÓN FÍSICA**			**PERIODO: IV**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Segundo	¿Qué acciones realizas en tu vida diaria para mejorar tu convivencia en la institución por medio del juego?	Pre-deportivos	Pre-deportivos al Baloncesto Pre-deportivos al Voleibol Formas jugadas. Actividades acuáticas Rondas	Descubrir por medio de los diferentes juegos y actividades lúdicas la importancia de la actividad física	Demostración de conocimiento de cada juego de acuerdo a sus capacidades socio-motriz	Creación de diferentes juegos que mejoren el trabajo de la forma física y los valores	Reconozco la importancia que tiene el juego para crear normas con mis compañeros y con la sociedad.

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educación Física				**AREA: EDUCACIÓN FÍSICA**			**PERIODO: I**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Tercero	¿Cómo comprender danza colombiana como un patrimonio cultural?	Iniciación a la danza	• Expresión rítmica. • Coreografía grupal • Baile en parejas • Bailes modernos	Asociación del sonido escuchado con el movimiento corporal que expresa mi cuerpo	Demostración que solo al escuchar el ritmo de la música expresamos la danza colombiana	Creación de coreografías tanto en grupos como por parejas para presentarlas en clase	Controlo las emociones por medio del baile y esto genera respeto por los demas.

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educación Física				**AREA: EDUCACIÓN FÍSICA**			**PERIODO: II**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Tercero	¿Cómo manipulas objetos dándole diferentes trayectorias, formas y figuras?	Trabajo con elementos	Coordinación con lazos. Coordinación con balones. Coordinación con aros. Juegos de oposición.	Entendimiento de la forma de manejar su coordinación con o sin objetos	Prueba dominio con su cuerpo tanto el espacio como un objeto que tenga para trabajar en él.	Proposición de ejercicios simples y combinados con cada objeto o material con el que deba trabajar en clase	Colaboración activa para el logro de metas comunes en mi salón y reconozco la importancia que tienen las normas para lograr esas metas.

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educación Física				**AREA: EDUCACIÓN FÍSICA**			**PERIODO: III**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Tercero	¿Qué habilidades físicas permiten desarrollar tu esquema corporal de manera sana?	Gimnasia	Entradas en extensión y flexión Split y Spaga Parada de manos Caballete y viga de equilibrio	Identificación de los ejercicios específicos con su nombre técnico referentes a la gimnasia.	Demostración de desenvolvimiento en las diversas actividades gimnásticas complejas que pueda aprender	Proposición de combinaciones y variables para los ejercicios gimnásticos que se trabajan en clase	Colaboración activa para el logro de metas comunes en mi salón y reconozco la importancia que tienen las normas para lograr esas metas.

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educación Física				**AREA: EDUCACIÓN FÍSICA**			**PERIODO: IV**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Tercero	¿Conoces la importancia que tiene la actividad física para el proceso de tu vida?	HABILIDADES ATLETICAS.	Formas jugadas del atletismo Carreras con y sin obstáculos Salto de distancia Salto de altura	Reconocimiento de las formas de salida y las distancias que debe recorrer en las diversas carreras.	Análisis de las distancias que debe recorrer o saltar la persona para así regular o adaptar su esfuerzo	Planteamiento de formas de vencer obstáculos o de lograr pasar una prueba dada en la clase	Colaboración activa para el logro de metas comunes en mi salón y reconozco la importancia que tienen las normas para lograr esas metas.

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educación Física				**AREA: EDUCACIÓN FÍSICA**			**PERIODO: I**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Cuarto	¿Qué tanto aprovechas lo que te ofrece la cultura y el folclor colombiano?	Expresión Rítmica	Inicio a la danza autóctona andina Expresión rítmica Juegos rítmicos Coreografía	relación de los ritmos que escuho con la forma de bailarlo y presentar una coreografía.	Evaluación de su forma de moverse con la forma que lo hacen los demás y la manera como realmente se realiza.	Elaboración tanto de manera individual como grupal de bailes y coreografías para cualquier ritmo que se le entregue.	Cooperación y solidaridad con mis compañeros y mis compañeras; trabajo constructivamente en equipo.

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educación Física				**AREA: EDUCACIÓN FÍSICA**			**PERIODO: II**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Cuarto	¿Cómo te preparas para enfrentar los retos que se te presentan en el campo deportivo	El triatlón	Carreras con costales Lanzamiento de pelotas. Carreras de semi fondo Natación	Identificación de las diferentes pruebas que componen un triatlón.	Descomposición de las pruebas del triatlón para realizarlas de manera separada y aprenderlas más fácil.	Practica de las pruebas de triatlón para mejorar su desempeño en la clase	Cooperación y solidaridad con mis compañeros y mis compañeras; trabajo constructivamente en equipo.

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educción Física				**AREA: EDUCACIÓN FÍSICA**			**PERIODO: III**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Cuarto	¿Cómo puedes mejorar tu acondicionamiento físico por medio de la gimnasia?	Gimnasia en grupo	Parada de manos asistidos. Figuras por tríos y cuartetos Fuerza natural Rueda lateral.	Reconocimiento de la importancia de la gimnasia en mi cuerpo a través del movimiento.	Demostración de aptitudes para el trabajo colectivo realizando las instrucciones que necesita para hacer el esquema gimnástico grupal.	Creación de figuras y formas usando las actividades gimnásticas previamente trabajadas.	Cooperación y solidaridad con mis compañeros y mis compañeras; trabajo constructivamente en equipo.

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educción Física				**AREA: EDUCACIÓN FÍSICA**			**PERIODO: IV**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Cuarto	¿Qué habilidades básicas domino por medio del deporte?	deportivos del Baloncesto	Pases Dribling Lanzamiento Destrezas	Entendimiento de la forma técnica de trabajar cada una de las habilidades necesarias para jugar baloncesto	Demostración de las diferentes formas de combinar estas destrezas inherentes al baloncesto	Proposición de diferentes formas de realizar combinaciones de las destrezas del baloncesto	Cooperación y solidaridad con mis compañeros y mis compañeras; trabajo constructivamente en equipo.

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educción Física				**AREA: EDUCACIÓN FÍSICA**			**PERIODO: I**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Quinto	¿ De qué manera fomentas la práctica de la actividad física en tu colegio?	Cultura del folclor colombiano. Simetría y asimetría	Movimientos rítmicos folclóricos. Caribe y pacifico Coordinación simétrica Desplazamientos asimétricos.	Reconocimiento de los diferentes movimientos del ritmo folclórico.	Especificación de las diferencias que hay entre simetría y asimetría.	Organización de coreografías con cualquier ritmo folclórico entregado en la clase.	Cooperación a nivel de grupo para mejorar las relaciones interpersonales, teniendo en cuenta las normas dadas a seguir.

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educción Física				**AREA: EDUCACIÓN FÍSICA**			**PERIODO: II**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Quinto	¿Cómo se prepara un alumno integral para el reto en el campo deportivo?	Carreras de relevos	Carreras relevos. Entrega del Testimonio. Entrega en la Zona de recibo. Carreras con obstáculos.	Entendimiento de la manera correcta de la entrega del testimonio para ejecutar un buen relevo.	Demostración de dominio por el gesto de entregar y recibir el testimonio en una carrera de relevos	Proponer practicas direccionadas ala deporte las cuales van hacia la convivencia a partir de los juegos creativos y recreativos	Comprender las actividades motrices como fuente placentera de crecimiento personal y social.

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educción Física				**AREA: EDUCACIÓN FÍSICA**			**PERIODO: III**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Quinto	¿Cómo te preparas para enfrentar el reto de las disciplinas deportivas como actividad física?	Destrezas gimnasticas	Destrezas gimnasticas Ejercicios con pequeños implementos Ejercicios con bastones y pelotas Gimnasia acrobática.	Agrupación de todas las destrezas gimnasticas para realizar un esquema elaborado con ellas.	Reconocimiento de los diversos componentes gimnásticos.	Proposición de ejercicios y variables para cada uno de los temas que se trabajan este periodo	Adquisición de actitudes y valores propios de la paz y de la convivencia a partir de las formas jugadas.

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educción Física				**AREA: EDUCACIÓN FÍSICA**			**PERIODO: IV**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Quinto	¿Qué valores debes cultivar, durante la práctica de una actividad socio-motriz?	Mini Voleibol	Saque por debajo y encima Dedos Antebrazo Juego lanzar atrapar	Reconocimiento del esquema corporal , teniendo en cuenta los diferentes tipos de pases con la bola	Demostración de dominio sobre el objeto de trabajo en este caso el balón el espacio y su cuerpo	Solución mental de las formas como se debe golpear cada bola de acuerdo a la forma como esta se dirige.	Participación y cooperación de construir un ambiente pasivo en el aula de clase con mis compañeros.

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educción Física				**AREA: EDUCACIÓN FÍSICA**			**PERIODO: I**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Sexto	¿Tienes conocimiento cuáles son los beneficios de realizar una actividad física?	Introducción al Atletismo.	• Historia • Pruebas de velocidad • Carreras de relevos • Pruebas de fondo.	Comparación de las diferencias entre una carrera de velocidad con o sin obstáculos y una carrera de fondo.	Reconozco los cambios a nivel anatómico y fisiológico por medio de la actividad física.	Proposición de formas de vencer los obstáculos dados en una carrera para que esta sea realizada con más rapidez.	Análisis de cómo los pensamientos y emociones influyen en la participación en las decisiones colectivas.

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educción Física				**AREA: EDUCACIÓN FÍSICA**			**PERIODO: II**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Sexto	‘¿Cómo beneficiar la salud de una persona sedentaria por medio del deporte?	Baloncesto	• Historia y reglamento. • Fundamentos técnicos básicos. • Mini baloncesto • Formas jugadas	Reconocimiento del reglamento básico del baloncesto necesario para desarrollar un buen juego	Demostración de conocimiento sobre el juego desde lo pre-deportivo	Sugerencias de formas simples de jugar el baloncesto para aprenderlo más fácilmente	Construcción de ambientes saludables a nivel grupal..

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educción Física				**AREA: EDUCACIÓN FÍSICA**			**PERIODO: III**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Sexto	¿Cómo hacerle saber a la persona sedentaria que el deporte va a beneficiar su salud?	Mini Baloncesto	• Historia y reglamento. • Fundamentos técnicos básicos. • Mini baloncesto • Formas jugadas	Reconocimiento del reglamento básico del baloncesto necesario para desarrollar un buen juego	Demostración de conocimiento sobre el juego desde lo pre-deportivo	Sugerencias de formas simples de jugar el baloncesto para aprenderlo más fácilmente	Análisis de cómo los pensamientos y emociones influyen en la participación en las decisiones colectivas.

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educción Física				**AREA: EDUCACIÓN FÍSICA**			**PERIODO: IV**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Sexto	¿El deporte es fundamental para la formación, que crees que este te pude aportar a tu vida?	Fútbol y formas jugadas	• Origen y Reglamento. • Mini Fútbol • Fundamentos. • Juegos simples.	Reconocimiento de la diferencia entre un mini deporte y un deporte competitivo.	Demostración de dominio con el uso del balón de futbol y de las reglas fundamentales	Proposición de actividades que impliquen combinar dos o más deportes diferentes	Fomentar nuevas experiencias de convivencia a nivel institucional y grupal.

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educción Física				**AREA: EDUCACIÓN FÍSICA**			**PERIODO: I**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Séptimo	¿Cómo asumes las dificultades que presentan en una disciplina deportiva?	Atletismo	• Pruebas de velocidad. • Capacidades condicionales • Pruebas de salto • Salidas baja y alta.	Entendimiento de las diferentes técnicas simples o complejas que conlleva consigo el atletismo	Demostración de dominio sobre las técnicas necesarias para practicar el atletismo	Sugerencias de diversas formas de combinar las diferentes pruebas trabajadas en clase	Análisis de cómo los pensamientos y emociones influyen en la participación en las decisiones colectivas.

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educción Física				**AREA: EDUCACIÓN FÍSICA**			**PERIODO: II**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Séptimo	¿La actividad física que le puede brindar a su proyecto de vida?	Ultímate	• Evolución del juego • Clases de pases. • Recepción • Juego reglamentado	Entendimiento del reglamento de un juego no convencional como lo es el ultímate	Demostración de dominio sobre el disco y sobre su cuerpo para poder practicar este deporte	Reconoce las formas de lanzar y recibir para poder desempeñarse óptimamente en este juego	Manifiesto respeto por mis compañeros y compañeras del aula de clase.

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educción Física				**AREA: EDUCACIÓN FÍSICA**			**PERIODO: III**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Séptimo	¿Cómo reconozco las dimensiones desde el deporte?	Fútbol y Fútbol-Tenis	• Evolución del Fútbol • Superficies de contacto • El pase y la recepción. • Fútbol-Tenis	Reconocimiento de las diferentes superficies de contacto y formas de desplazamiento para optimizar la práctica de este deporte	Demostración de tener dominio sobre el material y ubicación en el espacio para poder practicar en clase lo aprendido	Planteamiento de soluciones a diferentes situaciones de juego que este deporte puede brindar	Cooperación con mis compañeros y compañeras a nivel institucional y grupal.

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educción Física				**AREA: EDUCACIÓN FÍSICA**			**PERIODO: IV**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Séptimo	¿Qué valores te brinda el deporte a nivel individual y colectivo?	Tenis de campo	• Evolución del Tenis • Golpe de revés y drive • Desplazamientos • Juego dirigido	Entendimiento del reglamento básico y las formas de jugar este deporte	Demostración de dominio sobre los componentes de este deporte.	Sugerencia de juegos pre deportivos que agilicen su aprendizaje	Análisis de cómo los pensamientos y emociones influyen en la participación en las decisiones colectivas.

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educción Física				**AREA: EDUCACIÓN FÍSICA**			**PERIODO: I**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Octavo	¿Qué beneficios recibe nuestro cuerpo cuando lo cuidamos y lo hidratamos de buena manera?	Atletismo	• braceo. • Prueba 100 mts planos. • Prueba de fondo • Sistema aeróbico.	Reconocimiento de cuáles son los beneficios que le brinda el atletismo a nuestro cuerpo	Demostración de dominio sobre las técnicas básicas de cada prueba atlética	Practica de las formas correctas de ejecutar cada acción motriz del atletismo	Respeta a los compañeros y compañeras en las prácticas de clase a nivel institucional

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educción Física				**AREA: EDUCACIÓN FÍSICA**			**PERIODO: II**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Octavo	¿Cómo es tu preparación física y mental para afrontar una buena disciplina a nivel corporal?	Softbol	• Origen y reglas. • Bateo • Recepción • Juego simple • Kickball	Retención de todas las reglas y técnicas necesarias para practicar el softball y su pre deportivo que es el Kickball	Especificación del nombre de cada posición de juego y de cada técnica básica	Planteamiento de soluciones a problemas o dificultades presentadas durante un juego reglamentado de Softball	Crear estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educción Física				**AREA: EDUCACIÓN FÍSICA**			**PERIODO: III**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Octavo	¿Cómo aprovechas los conocimientos adquiridos para fortalecer tu proceso formativo?	Baloncesto Sistemas aeróbico y anaeróbico	• Doble ritmo • Paradas en uno y dos tiempos. • Pases • Sistema aeróbico y anaeróbico.	Comparación de las diferencias que existen entre el sistema aeróbico y el anaeróbico	Demostración de dominio sobre el balón y desempeño en un juego de Baloncesto	Proposición ejercicios para realizar en clase que sean anaeróbicos o aeróbicos	**Valoración de la creatividad y opinión de los demás a nivel grupal e institucional.**

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educción Física				**AREA: EDUCACIÓN FÍSICA**			**PERIODO: IV**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Octavo	¿Por qué es importante formarse como persona y como deportista?	Voleibol	• Saque por encima y por debajo • Recepciones • Rotación. • Preparación física. • Desarrollo juego.	Definición de cuáles son las posiciones y las técnicas necesarias para jugar Voleibol	Demostración del desempeño propio y el de sus compañeras durante un partido de Voleibol	Elaboración de estrategias para vencer una dificultad o un rival en un juego	Conociendo y usando estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educción Física				**AREA: EDUCACIÓN FÍSICA**			**PERIODO: I**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Noveno	¿Por qué es importante la higiene corporal en tu vida?	Atletismo	• Pruebas de Fondo • Carrera 800 mts. • Carreras de obstáculos. • Pruebas de salto	Reconocimiento de la diferencia entre una prueba de fondo y una prueba de velocidad o de distancias cor tas	Demostración de conocimiento de la técnica para pasar obstáculos o para salar un listón en pruebas de salto.	Planteamiento de métodos para sobrepasar un obstáculo de forma más ágil y eficiente.	Disposición para mejorar las relaciones interpersonales a nivel grupal.

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educción Física				**AREA: EDUCACIÓN FÍSICA**			**PERIODO: II**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Noveno	¿De qué forma asumes la práctica de una disciplina deportiva en tu proceso formativo?	Tenis y Kickball	• Tenis: saque y recepción • Formas jugadas del Tenis • Kickball • Juego reglamentado.	Definición de cuáles son las posiciones que debe asumir su cuerpo en cada jugada en el Tenis.	Demostración de dominio del saque y el golpe de drive y revés en un partido de tenis de campo	Reconocimiento del campo de juego y la ubicación de los jugadores para jugar Kickball	Respeta y acepta las normas de juego a nivel grupal.

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educción Física				**AREA: EDUCACIÓN FÍSICA**			**PERIODO: III**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Noveno	¿Cómo aprovechas el proceso deportivo para tu crecimiento personal?	Ultímate Y Rugby	• Recepción y pases Ultímate • Juego • Reglas del Rugby • Juego Rugby con listones	Entendimiento de la evolución del deporte y como las nuevas tendencias deportivas se están metiendo en nuestro entorno	Demostración de dominio sobre la pelota de Rugby y el plato de Ultímate, dos materiales poco comunes en el medio	Solución de las diversas situaciones que un deporte no convencional puede presentarle durante su ejecución	Valoración de las relaciones interpersonales con los demás compañeros

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educción Física				**AREA: EDUCACIÓN FÍSICA**			**PERIODO: IV**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Noveno	¿Sabes cuáles son las consecuencias de no practicar actividad física?	Voleibol	• Juego con costales • Rotación. • 4 vs 4 y 6 vs 6 • Desarrollo del juego reglamentado	Entendimiento de las posiciones y la forma de rotar durante un juego de Voleibol	Reconozco cada posición y función que cumple cada jugador en un partido de Voleibol	Planteamiento estratégico para vencer retos y ganar juegos de Voleibol	Colaboración con el proceso formativo y deportivo de mis compañeros y compañeras.

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	**Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez**	**Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel**
Fecha Elaboración: Octubre 2014	**Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014**	**Fecha Aprobación: Febrero 2014**

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educción Física				**AREA: EDUCACIÓN FÍSICA**			**PERIODO: I**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Décimo	¿Qué conocimientos tienes sobre el funcionamiento anatómico y fisiológico del ser humano?	Atletismo Y Conocimiento corporal	• Prueba de 400-800 mts. • Hidratación y nutrición. • Sistema óseo. • Test de Cooper	Reconocimiento de las diferencias que hay entre pruebas de velocidad y pruebas de fondo	Demostración de conocimiento sobre los métodos más eficientes de hidratación	Reconocimiento de las principales partes del hueso y su función	Contribución a que los conflictos entre personas y entre grupos se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación.

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educción Física				**AREA: EDUCACIÓN FÍSICA**			**PERIODO: II**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Décimo	¿Por qué es importante la educación física y la recreación en la vida de todo ser humano?	Softbol y Fundamentos básicos sobre recreación	• Posición de bateo • Juego y posiciones • Kickball • Técnicas de recreación. • Teorías sobre el juego.	Reconocimiento de los pasos para realizar un bateo correcto.	Demostración de conocimiento de las reglas del Softball y el Kickball.	Sugerencia de variables para los diferentes tipos de actividades lúdicas y recreativas.	. Valoración y respeto por mi propio cuerpo y el de mis compañeros y compañeras del aula de clase.

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educción Física				**AREA: EDUCACIÓN FÍSICA**			**PERIODO: III**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Décimo	¿Qué beneficios te brinda la práctica de una disciplina lúdico-deportiva?	Tenis y juegos callejeros	• Revés y drive • Preparación física • Juegos callejeros • Construcción de juegos lúdicos	Reconocimiento de los diferentes golpes existentes en el Tenis de campo.	Demostración de habilidad para construir juegos lúdicos.	Elaboración de forma grupal de juegos lúdicos caseros para aportarlos a la institución.	Contribución a que los conflictos entre personas y entre grupos se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación.

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educción Física				**AREA: EDUCACIÓN FÍSICA**			**PERIODO: IV**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Décimo	¿Cómo entiendo el significado del desarrollo motriz en mi proyecto de vida?	Desarrollo físico motriz Formación y realización técnica	• Sistemas de competencias • Mini-torneos internos • Ambientación y juegos pre deportivos. • Preparación física de base	Reconocimiento de los sistemas de competencia y su correcta ejecución	Redacción de diferentes formas de realizar un torneo deportivo para ejecutarlos con sus compañeros de clase	Creación de variables para las actividades trabajadas en las actividades deportivas	Reconocimiento de los diferentes valores y diferencias existentes en mis compañeros a nivel grupal e institucional

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educción Física				**AREA: EDUCACIÓN FÍSICA**			**PERIODO: I**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Once	¿Crees que por medio del deporte puedes mejorar tu calidad de vida?	Atletismo Y Anatomía	• Test de Cooper. • Preparación física • Lesiones óseo-musculares • Velocidad de reacción	Reconocimiento de las diversas funciones anatómicas del cuerpo humano	Demostración de fluidez en sus participaciones en las diversas carreras atléticas que se ven en clase	Sugerencia de ejercicios para realizar calentamientos relacionados con el atletismo	Contribución a que los conflictos entre personas y entre grupos se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación.

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educción Física				**AREA: EDUCACIÓN FÍSICA**			**PERIODO: II**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Once	¿Crees que el deporte te puede brindar un buen estado físico y mental?	Planificación y organización de eventos culturales y deportivos y Fútbol-sala	• Planificación y organización de eventos. • Superficies de contacto • Juego Fútbol-sala	Reconocimiento de las las técnicas principales del Fútbol-sala	Reconocimiento del aprendizaje tanto de la planificación deportiva y el deporte en conjunto como lo es el futbol sala.	Planteamiento de soluciones a los problemas que se pueden encontrar en la práctica de un deporte de conjunto	Coopero y reconozco la importancia de compartir a nivel grupal e institucional, lo cual genera excelentes relaciones interpersonales.

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educción Física				**AREA: EDUCACIÓN FÍSICA**			**PERIODO: III**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Once	¿Sabías que una buena nutrición genera en el cuerpo unos cambios significativos a nivel anatómico y fisiológico?	Nutrición y Preparación física de base	• Alimentación del deportista y dietas • Test de Burpee • Preparación física como base • Efectos físicos • Objetivos y medios	Entendimiento de los procesos metabólicos relacionados con la nutrición de un deportista.	Demostración por medio de conversatorios sobre signos vitales y análisis de experiencias adquiridas por los componentes nutricionales	Proposición de actividades que generen buenos estilos de vida saludable en el campo nutricional y deportivo	Crear estrategias de aprendizaje para aprender a relacionarme con mi cuerpo y el respeto mutuo por el de los demás.

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educción Física				**AREA: EDUCACIÓN FÍSICA**			**PERIODO: IV**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Once	¿Qué tan importante consideras las actividades lúdico-recreativo como parte de tu crecimiento personal?	Ultímate y tiempo libre	• Juego de Ultimate • Tiempo libre. • Actividades al aire libre • Caminatas ecológicas.	Reconocimiento de las diferencias existentes entre el ocio , tiempo libre y la lúdica lo cual genera cambios de vida significativos para el ser humano.	Reconocimiento de la importancia de las actividades lúdico recreativo en mi proceso formativo.	Creación de actividades que sirvan para el aprovechamiento del tiempo libre.	Adopta posturas críticas y coherentes con su práctica social a nivel institucional

Elaborado por : Sandra Milena Henao Peña	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

7.3 MALLAS POR PERIODO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: I**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Primero	¿Qué elementos gráficos nos permite crear dibujos?	Expresión Plástica: El Dibujo	El Punto La Línea Figuras geométricas Dibujo en cuadricula	Identificación de elementos gráficos para creación de dibujos	Definición de elementos gráficos para creación de dibujos	Elaboración de composiciones elementos gráficos aprendidos	Conocer y respetar las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: EDU. ARTÍSTICA				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: II**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Primero	¿Cómo crear composiciones utilizando distintas técnicas de pinturas?	Pintura	Dáctilo-pintura. Colores Primarios: amarillo, azul, rojo Técnica de la Tiza Pintura en la prehistoria	Identificación de elementos en el entorno para su interpretación artística	Representación de ideas a través del color y otras técnicas pictóricas.	Creación de composiciones utilizando las distintas técnicas y la información al alrededor	Comprensión de que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: EDU. ARTÍSTICA				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: III**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Primero	¿Por qué el ser humano tiene la necesidad de expresarse con técnicas y materiales de su entorno?	Modelado	Modelado en plastilina (composición bidimensional) Modelado pasta de aserrín Rasgado de papel La escultura	Reconocimiento de las diferencias entre las formas y modelos de los objetos.	Utilización correcta en el manejo del color y materiales de trabajo.	Elaboración de composiciones aplicando la teoría del color, la composición y materiales del entorno.	Colaboración activa para el logro de metas comunes en el salón y reconocimiento de la importancia que tienen las normas para lograr esas metas.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: EDU. ARTÍSTICA				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: IV**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Primero	¿Qué técnicas permiten la creación de obras artísticas decorativas?	Manualidades	Elaboración de animalitos con rollos de papel higiénico Decoración de cuadros con semillas. Decoración navideña: muñecos de nieve en vasos de icopor	Describe algunas características de las construcciones artísticas.	Diferencia el significado de las distintas expresiones artísticas.	Realización de composiciones plásticas coloreadas con mescla de colores	Conocimiento y uso de estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: I**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Segundo	¿Por qué es importante reconocer y realizar dibujos para expresar ideas de la naturaleza?	Dibujo en la naturaleza	Figuras naturales: plantas e insectos. Mándalas de flores Paisajes: urbano y salvaje	Expresión de la motricidad fina por medio de trazos libres y la utilización de figuras y formas de la naturaleza	Demostración de habilidad para el trazo y aplicación de las formas de la naturaleza	Presentación de trabajos con creatividad utilizando formas y figuras de la naturaleza	Conocer y respetar las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: II**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Segundo	¿Por qué es importante reconocer las distintas técnicas de pintura?	La Pintura y su expresión	Técnica de vinilo con pincel Colores secundarios: naranja, verde y morado La pintura en la edad media	Reconocimiento de la técnica del vinilo como herramienta de expresión para crear composiciones artísticas con colores secundarios	Demostración de habilidades y destrezas en la utilización de la técnica del vinilo y los colore secundarios en las diferentes actividades artísticas.	Elaboración de composiciones artísticas plásticas a partir de la utilización de la técnica del vinilo con colores secundarios	Comprensión de que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: III**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Segundo	¿Por qué es importante el reconocimiento de las diferentes técnicas artísticas en un plano determinado?	Modelado Creativo	Pasta de aserrín Plegado en hojas de colores Simetría Origami de flores	Identificación de las diferentes técnicas artísticas para elaborar sus propias creaciones	Demostración de habilidades y destrezas en las diferentes actividades artísticas.	Realización de trabajos artísticos creativos.	Colaboración activa para el logro de metas comunes en el salón y reconocimiento de la importancia que tienen las normas para lograr esas metas.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: IV**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Segundo	¿Por qué es importante aprender distintas técnicas para embellecer nuestro entorno?	Manualidades creativas	Elaboración de mascaras Faroles navideños en papel	Identificación de las diferentes técnicas de expresión a través de la elaboración de manualidades.	Manifestación de habilidades para el desarrollo de trabajos manuales.	Proposición y ejecución de actividades que requieren la expresión artística lúdica.	Conocimiento y uso de estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: I**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Tercero	¿Cómo influye la naturaleza en las creaciones artísticas de manera creativa?	El dibujo y la naturaleza	Formas naturales: animales Dibujar lugares y personajes El bodegón	Descripción y expresión de secuencias narrativas de historietas.	Valoración y relación de la naturaleza con los otros y con los objetos.	Creación y composición de diversos trabajos artísticos utilizando materiales diferentes.	Conocer y respetar las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: II**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Tercero	¿Cómo identificamos la cultura con las diferentes expresiones?	La Pintura creativa	Técnica de lápices de colores Colores fríos y cálidos La caricatura	Identificación de las diferentes expresiones artísticas.	Valoración de las actividades artísticas en el grupo	Creación de manualidades artísticas en busca de su crecimiento personal y cultural.	Comprensión de que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: III**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Tercero	¿Cómo moldear en los diferentes materiales objetos y animales?	Modelado artístico	Pasta de papel mache Origami de animales	Descripción de los procedimientos que se ejecutan y se transforman creativamente en errores imprevistos	Manifestación, práctica y comunicación de sus conocimientos artísticos	Planteamiento de personajes y situaciones, con diferentes técnicas y materiales.	Colaboración activa para el logro de metas comunes en el salón y reconocimiento de la importancia que tienen las normas para lograr esas metas.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: IV**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Tercero	¿Qué técnicas utilizamos para dar armonía a un ambiente o lugar?	Ambientes y Manualidades	Lámpara en palos de paleta cestos de papel periódico Corona navideña	Descripción de nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico.	Análisis y expresión artística de manualidades decorativas.	Presentación con ingenio y recursividad de los materiales sobrantes o reciclados como telas, botones o cualquier otro material.	Conocimiento y uso de estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: I**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Cuarto	¿Cómo ha registrado el ser humano su historia?	La Caligrafía	Estilos de alfabetos. Técnica de escritura Rotulaciones Creación de alfabeto	Definición clara de las técnicas de una escritura correcta.	Realización de mensajes con moldes de letras diversos que embellecen la escritura.	Uso de la caligrafía y la línea como elemento plástico para representar y expresar ideas	Reconozco cómo se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Educación Artística				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: II**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Cuarto	¿Cómo puede expresarse el ser humano por medio de herramientas u objetos de uso cotidiano?	Los objetos y el arte	Pluviomania Sellos con materiales reciclables Arte abstracto	Comprensión de la importancia de la utilización y conceptualización de los objetos de uso cotidiano en el arte como elemento compositivo	Identificación de las características del arte abstracto	Utilización adecuada de las diferentes técnicas en los procedimientos	Conocer y respetar las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: III**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Cuarto	¿Cómo elaborar figuras con materiales?	La escultura	Modelización de la figura humana con material reciclable Modelización de la figura humana con alambre Modelización de la figura humana con retazos	Descripción de la elaboración de figuras humanas con distintos materiales	Representación de la figura humana con materiales blandos	Creación de figuras utilizando distintos materiales	Participación con los profesores, compañeros y compañeras en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: EDU. ARTÍSTICA				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: IV**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Cuarto	¿Cómo representa el ser humano los momentos más importantes como la navidad utilizando la figura humana?	La Figura Humana en la representación de momentos	Las poses en el pesebre Las poses de papa Noel El pesebre	Identificación de los elementos de proporción en la figura humana en el dibujo del pesebre y/o personajes navideños	Experimentación con modelos de la figura humana en el pesebre o personajes navideños	Creación de figuras humanas con distintas poses en el pesebre o personajes navideños	Identificación de las instituciones y autoridades a las que se puede acudir para pedir la protección y defensa de los derechos de los niños y las niñas y se busca apoyo, cuando es necesario.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: EDU. ARTÍSTICA				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: I**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Quinto	¿Cómo expresar las ideas a través del papel?	Expresión plástica	Rasgado y Recortado Collage Decupage.	Elaboración de trabajos con distintos papeles y técnicas	Expresión de ideas utilizando distintas técnicas con papel	Presentación de composiciones pictóricas con papel de manera creativa	Reconozco cómo se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar**.**

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: EDU. ARTÍSTICA				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: II**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Quinto	¿Cómo se identifica un pueblo por medio del arte?	El arte y el folklor	El color en el folklor Folklor caribe Folklor andino Folklor amazónico	Identificación de la expresión artística en las distintas manifestaciones del folklor a través de la pintura	Aplicación de la técnica del vinilo en la elaboración dibujos representativos del folklor colombiano	Valoración del folklor como expresión artística y emocional del ser humano	Conocer y respetar las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: EDU. ARTÍSTICA				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: III**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Quinto	¿Cómo se utiliza la luz para crear material artístico?	La luz	Teoría del color: La escala de grises. Técnica del lapiz Luces, sombras y líneas Luces, sombras y figuras geométricas	Identificación de los efectos de la luz en los objetos del entorno	Análisis del entorno para crear composiciones con efectos de luces y sombras	Creación de dibujos con luces y sombras con la técnica del lápiz	Participación con los profesores, compañeros y compañeras en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: EDU. ARTÍSTICA				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: IV**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Quinto	¿Por qué es importante la observación de nuestro entorno?	La naturaleza	El bodegón Paisaje urbano Paisaje de la selva	Identificación de los colores y las formas que se encuentran en la naturaleza	Reconocimiento y valoración del color, el volumen y la perspectiva en la naturaleza	Creación de paisajes a partir de la observación del medio ambiente	Identificación de las instituciones y autoridades a las que se puede acudir para pedir la protección y defensa de los derechos de los niños y las niñas y se busca apoyo, cuando es necesario.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: I**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Sexto	¿Qué códigos ha utilizado el ser humano para transmitir sus ideas?	La Caligrafía	Tipos artísticos de letras Ideogramas Caligramas El Dadaísmo	Identificación de los elementos primordiales en la composición a partir de la caligrafía y el Dadaísmo	Demostración de técnicas en la creación de caligrafías al igual que el estilo del Dadaísmo	Desarrollo de ejercicios gráfico plástico empleando la caligrafía como medio de expresión y manejo del estilo del dadaísmo	Reconocimiento del conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: II**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Sexto	¿Cuál es la influencia del color en el arte?	El color	Función plástica del color El color: tono o matiz Círculo cromático con colores primarios y secundarios Historia del arte: impresionismo	Identificación de los atributos del color en el arte	Análisis de la función platica del color en el arte	Elaboración del círculo cromático y trabajos plásticos con la teoría del color.	Conocimiento de los procesos y técnicas de mediación de conflictos.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: III**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Sexto	¿Qué objetos de la cotidianidad estas compuestos de manera bidimensional y tridimensional?	Las Dimensiones	Percepción de la forma Elementos de la composición: ritmo, armonía y equilibrio Diferencias entre los planos bidimensionales y tridimensionales	Identificación de las diferencias entre lo bidimensional y lo tridimensional.	Análisis de figuras y composiciones a partir de las distintas formas	Elaboración de figuras y composiciones a partir de las distintas formas	Análisis del manual de convivencia y las normas de la institución; se cumple voluntariamente y se participa de manera pacífica en su transformación cuando las considero injustas.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: IV**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Sexto	¿Cómo represento el volumen de una figura de manera tridimensional?	Volumen y la forma	El Contorno Relación figura fondo Figuras tridimensionales El encajado	Identificación de las características propias de las figuras tridimensionales.	Aplicación de destrezas en la construcción de figuras tridimensionales.	Expresión de ideas y fantasías a través de los trabajos pictográficos	Reflexión sobre el uso del poder y la autoridad en el entorno y expresión pacífica de desacuerdos cuando se considera que hay injusticias.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: I**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Séptimo	¿De qué elementos de composición artística está conformado mi entorno?	Elementos de la composición	El punto en la prehistoria e imagen digital. La Línea Expresiones de la línea.	Aplicación de la monocromía en una obra gráfica dada.	El desarrollo de ejercicios gráfico-plástico empleando los diferentes tipos de línea y el carboncillo en sus diseños.	Construcción desde el campo visual con los conceptos de armonía, ritmo, equilibrio en una composición grafica.	Reconocimiento del conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer las relaciones

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: II**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Séptimo	¿Qué determina la perspectiva en una composición pictórica?	La Perspectiva frontal	Líneas y planos de referencia. La perspectiva frontal Perspectiva frontal de objetos y construcciones	Reconocimiento de las partes y procedimiento de la perspectiva frontal, líneas y planos en el dibujo	Identificación de los principales partes del proceso y líneas del dibujo en perspectiva frontal.	Utilización del método de la perspectiva como técnica eficaz para representar los diferentes espacios y objetos.	Comprensión de que los conflictos ocurren en las relaciones, incluyendo las de pareja, y que se pueden manejar de manera constructiva si nos escuchamos y comprendemos los puntos de vista del otro.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: III**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Séptimo	¿A través de la historia cómo ha influenciado el color al hombre?	El color y la composición	Teoría del color: Colores aditivos y sustractivos Técnica del vitral Historia del arte: Arte cinético	Descripción de las características propias de la simbología del color en el arte	Utilización de los conceptos de armonía, ritmo, equilibrio en una composición gráfica.	Creatividad y responsabilidad en sus diseños y creaciones plásticas.	Conocimiento de los procesos y técnicas de mediación de conflictos.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: IV**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Séptimo	¿De qué manera las luces dan forma a los objetos?	Formas, luces y color	¿Qué es la forma? Características fundamentales de la forma Técnicas de expresión plástica con luces y sombras: tinta y marcadores	Identificación de conceptos propios del área, para analizar y crear	Manifestación de la creatividad en los diseños plásticos.	Valoración del trabajo artístico participando de manera respetuosa y significativa.	Análisis del manual de convivencia y las normas de la institución; se cumple voluntariamente y se participa de manera pacífica en su transformación cuando las considero injustas.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: I**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Octavo	¿A través de la historia, cómo ha influenciado el color al hombre?	Teoría del color	Teoría del color: Escalas y Gamas Historia del arte: El Impresionismo Tipos de iluminación	Identificación en toda actividad artística de la importancia del arte como vehículo fundamental para expresar creatividad.	Aplicación de las escalas y gamas al igual que los tipos de iluminación en la representación de imágenes gráficas.	Utilización de los diferentes tipos de contraste tonal en la obtención de degradados, de igual forma con luces y sombras.	Comprensión de que los conflictos ocurren en las relaciones, incluyendo las de pareja, y que se pueden manejar de manera constructiva si nos escuchamos y comprendemos los puntos de vista del otro.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: II**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Octavo	¿Qué determina la perspectiva en una composición pictórica?	La Perspectiva paralela	Líneas y planos de referencia. La perspectiva paralela Perspectiva paralela de objetos y construcciones	Reconocimiento de las partes y procedimiento de la perspectiva paralela, líneas y planos en el dibujo	Identificación de los principales partes del proceso y líneas del dibujo en perspectiva paralela.	Utilización del método de la perspectiva como técnica eficaz para representar los diferentes espacios y objetos.	Comprensión de que los conflictos ocurren en las relaciones, incluyendo las de pareja, y que se pueden manejar de manera constructiva si nos escuchamos y comprendemos los puntos de vista del otro.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: III**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Octavo	¿Cuál es la representación artística del hombre a través de diversas culturas?	La naturaleza	La naturaleza muerta y el equilibrio Arte zoomorfo y arte antropomorfo. La Perspectiva en el Renacimiento	Reconocimiento y valoración de la invención del método de la perspectiva y su uso durante el Renacimiento	Identificación y utilización de la perspectiva paralela como método de representación gráfico plástico	Utilización de las Técnicas de expresión gráfica para proyectas su percepción del mundo.	Análisis de prácticas cotidianas e identificación de cómo las acciones u omisiones pueden contribuir a la discriminación.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: IV**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Octavo	¿De qué manera se representa la fe en el arte?	Arte y cultura	El volumen y el claroscuro Iconografía El arte Quiteño.	Identificación de las características conceptuales propias del arte en la representación de la fe	Análisis de obras de artistas reconocidos de acuerdo a los conceptos aprendidos	Elaboración de composiciones pictóricas que representan la fe.	Utilización de mecanismos constructivos para encauzar la rabia y enfrentar los conflictos.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: I**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Noveno	¿Qué determina la perspectiva en una composición pictórica?	La Perspectiva oblicua	Líneas y planos de referencia. La perspectiva Oblicua Perspectiva oblicua de pisos	Reconocimiento de las partes y procedimiento de la perspectiva oblicua, líneas y planos en el dibujo	Identificación de los principales partes del proceso y líneas del dibujo en perspectiva oblicua.	Utilización del método de la perspectiva como técnica eficaz para representar los diferentes espacios y objetos.	Comprensión de que los conflictos ocurren en las relaciones, incluyendo las de pareja, y que se pueden manejar de manera constructiva si nos escuchamos y comprendemos los puntos de vista del otro.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: II**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Noveno	¿Qué elementos artísticos influyen en una imagen?	La imagen	Culturas Prehispánicas Gamas cromáticas y poli cromáticas Color y contraste Tipos de iluminación: la contraluz, la luz difusa, la luz cenital, la luz lateral y contrapicado.	Reconocimiento de la importancia del color en el mundo de la imagen.	Aplicación de técnicas de representación del espacio en obras bidimensionales.	Participación en la creación y diseño de imágenes aplicando los temas trabajados en el área.	Valoración de la importancia de labores básicas de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por el mismo y los demás

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: III**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Noveno	¿Qué elementos de la composición conforman el arte a través de la historia?	Elementos de la Composición	El boceto, la percepción, el formato y el encuadre El punto y la línea Luz y sombra La composición en el arte neoclásico.	Identificación y apreciación de algunas características compositivas del arte	Explicación de nociones básicas propias del lenguaje artístico	Utilización de las diferentes formas de los elementos de la composición en sus representaciones	Análisis de prácticas cotidianas e identificación de cómo las acciones u omisiones pueden contribuir a la discriminación.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: IV**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Noveno	¿Qué tipos de técnicas han permitido expresar al hombre sus ideas?	La imagen y las técnicas pictóricas	Forma e imagen El mosaico La fotografía Collage digital	Identificación de las semejanzas y diferencias de las diferentes Técnicas plásticas.	Descripción, comparación y explicación los procedimientos técnicos que se aplican	Reconocimiento de las diferencias entre técnicas húmedas y secas y aplicarlas en la expresión de ideas o evocaciones.	Utilización de mecanismos constructivos para encauzar la rabia y enfrentar los conflictos.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: I**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Décimo	¿Cómo ha ayudado el dibujo al hombre para crear objetos?	Dibujo Técnico	Manejo de herramientas para el dibujo técnico El dibujo Isométrico. La caja de proyecciones Proyecciones isométricas de figuras y objetos industriales	Identificación de las características propias del dibujo Isométrico.	Realización de proyecciones de figuras y objetos basándose en los elementos básicos del dibujo isométrico.	Realización de la caja de proyecciones, líneas con los ángulos de 30º y 60º grados de la escuadra.	Contribución a los conflictos entre personas y entre grupos para que se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: II**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Décimo	¿El hombre como se ha apoyado para la construcción exacta de figuras en el dibujo?	Trazados Geométricos	Polígonos Transformaciones geométricas. Tangencias. Curvas técnicas. Definiciones y trazado, como aplicación de tangencias. Curvas cónicas. Definición y trazado.	Identificación de los elementos básicos de la perspectiva isométrica	Aplicación de los elementos de la composición plástica en representaciones pictóricas.	Realización de composiciones plásticas simétricas y equilibradas.	Comprensión de la importancia de la defensa del medio ambiente, tanto en el nivel local como global, y participación en iniciativas a su favor.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: III**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Décimo	¿Cómo utiliza el hombre las diversas técnicas graficas en la representación con instrumentos de precisión?	Sistemas de representación grafica	Sistemas de representación: Fundamentos de los sistemas de representación. Características fundamentales. Sistemas diédrico. Representación del punto, recta y plano Sistema axonométrico: Isometría y perspectiva caballera. Representación de sólidos.	Identificación de los instrumentos específicos del Dibujo Técnico y valorar el correcto acabado del dibujo, así como las mejoras que puedan introducir las diversas técnicas gráficas en la representación..	Establecimiento de las diferencias específicas del Dibujo Técnico y valorar el correcto acabado del dibujo, así como las mejoras que puedan introducir las diversas técnicas gráficas en la representación.	Utilización con destreza los instrumentos específicos del Dibujo Técnico y valorar el correcto acabado del dibujo, así como las mejoras que puedan introducir las diversas técnicas gráficas en la representación.	Análisis crítico del sentido de las leyes y comprensión de la importancia de cumplirlas, así no se comparta alguna de ellas.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: IV**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Décimo	¿Cómo ha utilizado el hombre las figuras geométricas en el entorno?	Trazado de figuras geométricas	Polígonos: rectas y puntos notables en el triángulo. Análisis y construcción de polígonos regulares. Transformaciones geométricas: proyectividad y homografía. Homología y afinidad. Inversión. Tangencias: tangencias, como aplicación de los conceptos de potencia e inversión.	Identificación de problemas geométricos y valorar el método y el razonamiento de las construcciones, así como su acabado y presentación.	Elaboración de soluciones al resolver problemas geométricos y valorar el método y el razonamiento de las construcciones, así como su acabado y presentación.	Comparación al resolver problemas geométricos y valorar el método y el razonamiento de las construcciones, así como su acabado y presentación.	Utilización de distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en el contexto escolar y comunitario.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: I**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Once	¿Cuáles son las diferentes formas de dar a conocer una empresa desde lo grafico?	El logotipo	El logo y sus características Pasos para la elaboración de u n logo	Identificación de la característica conceptual del logotipo	Realización bocetos de logotipos teniendo en cuenta las características	Responsabilidad y compromiso con las actividades sugeridas desde el área.	Contribución a los conflictos entre personas y entre grupos para que se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: II**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Once	¿Qué cambios significativos se han dado en la forma de representar un objeto?	Planos y técnicas de pintura	Encaje y encuadre Técnica del vinilo Icopor	Identificación y manejo de las técnicas básicas como el vinilo e icopor y sus posibilidades artísticas.	Representación de figuras y objetos basándose en los elementos básicos del dibujo y utilizando tenicas de pintura y modelización	Manejo adecuado de los instrumentos y herramientas de trabajo	Comprensión de la importancia de la defensa del medio ambiente, tanto en el nivel local como global, y participación en iniciativas a su favor

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: III**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Once	¿Se puede partir del detalle para la representación de un objeto?	Elementos de la Composición	El movimiento y textura Modelización de la Imagen Tipos de modelización de la imagen	Identificación de los elementos de composición en el dibujo.	Diseño de algunas creaciones plásticas de acuerdo a los criterios aprendidos	Utilización de los elementos de la composición en los trabajos gráficos.	Utilización de distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en el contexto escolar y comunitario.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: EDU. ARTÍSTICA				**AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**			**PERIODO: IV**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Once	¿Se puede partir del detalle para la representación de un objeto?	Elementos de la Composición	El movimiento y textura Modelización de la Imagen Tipos de modelización de la imagen	Identificación de los elementos de composición en el dibujo en sus obras	Diseño de algunas creaciones plásticas de acuerdo a los criterios aprendidos en el área.	Utilización de los elementos de la composición en los trabajos gráficos y manuales.	Utilización de distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en el contexto escolar y comunitario.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

7.3 MALLAS POR PERIODO DE EMPRENDIMIENTO

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **DISEÑO Y DESARROLLO** **MALLA CURRICULAR**	**CODIGO:** **FDD- MC-08** **Versión: 02** **Fecha: 26.07.11**

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO				**AREA: EMPRENDIMIENTO**			**PERIODO: I**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Primero	¿Qué conocimiento tienen los estudiantes sobre las fiestas folklóricas de nuestra del país?	Fiestas Folklóricas	La feria de las flores en Antioquia Fiestas de mi país Elaboración de disfraces Cuentos y trovas	Conocimiento de las diferentes fiestas que se celebran en el país	Hace uso de sus cualidades personales, conocimientos y habilidades para el trabajo en equipo.	Elaboración de disfraces y cuentos alusivos a las diferentes fiestas folklóricas que se celebran en la región y en el país	Conocer y respetar las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona

Elaborado por : Lina P. Bustamante	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **DISEÑO Y DESARROLLO** **MALLA CURRICULAR**	**CODIGO:** **FDD- MC-08** **Versión: 02** **Fecha: 26.07.11**

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO				**AREA: EMPRENDIMIENTO**			**PERIODO: II**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Primero	¿Qué conocimiento tienen los estudiantes sobre los mitos y leyendas de nuestro país ?	Mitos y Leyendas	Mitos y leyendas Trabajo en equipo	Conocimiento de las diferentes historias tradicionales de nuestro país	Análisis de los personajes que hacen parte de las historias tradicionales de nuestro país	Creación de historias en grupos sobre los mitos y leyendas	Comprensión de que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar

Elaborado por : Lina P. Bustamante	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **DISEÑO Y DESARROLLO** **MALLA CURRICULAR**	**CODIGO:** **FDD- MC-08** **Versión: 02** **Fecha: 26.07.11**

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO				**AREA: EMPRENDIMIENTO**			**PERIODO: III**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Primero	¿Que conocemos de las actividades de la navidad?	La Navidad	Papa Noel José y María Niño Dios Los reyes magos	Reconocimiento de los diferentes personajes que hacen parte de la navidad	Valoración del espíritu navideño y la importancia que tiene para las comunidades	Realización de composiciones escritas y artísticas resaltando los valores de las fiestas navideñas.	Colaboración activa para el logro de metas comunes en el salón y reconocimiento de la importancia que tienen las normas para lograr esas metas.

Elaborado por : Lina P. Bustamante	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **DISEÑO Y DESARROLLO** **MALLA CURRICULAR**	**CODIGO:** **FDD- MC-08** **Versión: 02** **Fecha: 26.07.11**

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO				**AREA: EMPRENDIMIENTO**			**PERIODO: IV**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Primero	¿Que Conocemos De Las Actividades De La Navidad?	La Navidad	Los pastores La estrella de David Carta al niño Jesús Los villancicos Viajando con el Polar Express	Reconocimiento de los diferentes valores que identifican a la persona emprendedora y como los relaciona con las fiestas navideñas.	Valoración del espíritu navideño y la importancia que tiene para las comunidades	Realización de composiciones escritas y artísticas resaltando los valores de las fiestas navideñas.	Conocimiento y uso de estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos

Elaborado por : Lina P. Bustamante	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **DISEÑO Y DESARROLLO** **MALLA CURRICULAR**	**CODIGO:** **FDD- MC-08** **Versión: 02** **Fecha: 26.07.11**

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO				**AREA: EMPRENDIMIENTO**			**PERIODO: I**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Segundo	¿Cómo cuidamos nuestra salud?	Nosotros y la salud	Factores de riesgo y factores de protección. Estilos de vida saludable. Alimentos saludables La higiene	Reconocimiento los diferentes estilos de vida saludable que identifican a una persona emprendedora.	Valoración de sí y ser capaz de identificar, lo saludable de lo nocivo, para mejorar su calidad de vida	Realización de exposiciones y debates resaltando la responsabilidad que cada persona tiene frente a su salud física y mental.	Conocer y respetar las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona

Elaborado por : Lina P. Bustamante	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **DISEÑO Y DESARROLLO** **MALLA CURRICULAR**	**CODIGO:** **FDD- MC-08** **Versión: 02** **Fecha: 26.07.11**

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO				**AREA: EMPRENDIMIENTO**			**PERIODO: II**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Segundo	¿Cómo cuidamos nuestra salud?	Nosotros y la salud	Celebración Día Mundial de la Salud El deporte Las vacunas	Reconocimiento de la importancia de poseer una buena salud	Valoración del deporte y todos los estilos de vida saludables para mantenerse sano	Realización de exposiciones y debates resaltando la responsabilidad que cada persona tiene frente a su salud física y mental.	Comprensión de que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar.

Elaborado por : Lina P. Bustamante	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **DISEÑO Y DESARROLLO** **MALLA CURRICULAR**	**CODIGO:** **FDD- MC-08** **Versión: 02** **Fecha: 26.07.11**

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO				**AREA: EMPRENDIMIENTO**			**PERIODO: III**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Segundo	¿Conocemos los carnavales que se celebran en nuestro país?	CARNAVALES	Carnaval de Barranquilla Festival del porro (San Pelayo Córdoba) Festival del perdón (Putumayo)	Valoración de las culturas y manifestaciones populares de las comunidades negra, Indígenas y mestizas reconociendo en ellas su espíritu de emprendedor	Análisis de sí mismo en el espíritu emprendedor y ser capaz de identificar lo cultural, Tradicional y simbólico de cada de cada festividad	Realización de exposiciones y dramatizaciones resaltando la identidad y la cultura de las diferentes regiones	Colaboración activa para el logro de metas comunes en el salón y reconocimiento de la importancia que tienen las normas para lograr esas metas.

Elaborado por : Lina P. Bustamante	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **DISEÑO Y DESARROLLO** **MALLA CURRICULAR**	**CODIGO:** **FDD- MC-08** **Versión: 02** **Fecha: 26.07.11**

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO				**AREA: EMPRENDIMIENTO**			**PERIODO: IV**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Segundo	¿Conocemos los carnavales que se celebran en nuestro país?	CARNAVALES	La fiesta de San Francisco (Quibdó - Choco) Carnaval de blancos y negros Festival de las colonias (Llanos Orientales)	Valoración de las culturas y manifestaciones populares de las comunidades negra, Indígenas y mestizas reconociendo en ellas su espíritu de emprendedor	Análisis de sí mismo en el espíritu emprendedor y ser capaz de identificar lo cultural, Tradicional y simbólico de cada de cada festividad	Realización de exposiciones y dramatizaciones resaltando la identidad y la cultura de las diferentes regiones	Conocimiento y uso de estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos

Elaborado por : Lina P. Bustamante	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **DISEÑO Y DESARROLLO** **MALLA CURRICULAR**	**CODIGO:** **FDD- MC-08** **Versión: 02** **Fecha: 26.07.11**

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO				**AREA: EMPRENDIMIENTO**			**PERIODO: I**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Tercero	¿Que sabemos sobre la independencia de nuestro departamento?	La Independencia De Antioquia	Conocimiento de la independencia de Antioquia Definición : Convivencia, democracia, justicia y libertad Clases de comunidades (familia, colegio, barrio, municipio, departamento…)	Identificación del proceso por el cual se da nuestra independencia	Valoración de sí mismo del espíritu emprendedor y ser autónomos en la toma de nuestras propias decisiones	Realización de socializaciones debates y exposiciones resaltando la identidad y la cultura de nuestro departamento	Conocer y respetar las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona

Elaborado por : Lina P. Bustamante	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **DISEÑO Y DESARROLLO** **MALLA CURRICULAR**	**CODIGO:** **FDD- MC-08** **Versión: 02** **Fecha: 26.07.11**

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO				**AREA: EMPRENDIMIENTO**			**PERIODO: II**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Tercero	¿Que sabemos sobre nuestras normas?	La norma	Definición de norma. Estudio del manual de convivencia Normas de urbanidad Debate sobre autonomía	Identificación del porque se deben cumplir las normas	Análisis de la importancia de las normas en la sociedad	Producción de textos en donde se evidencie la norma	Comprensión de que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar.

Elaborado por : Lina P. Bustamante	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **DISEÑO Y DESARROLLO** **MALLA CURRICULAR**	**CODIGO:** **FDD- MC-08** **Versión: 02** **Fecha: 26.07.11**

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO				**AREA: EMPRENDIMIENTO**			**PERIODO: III**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Tercero	¿Cómo Cuidar Y Conservar el Medio Ambiente?	El Medio Ambiente	Medio ambiente Definición de reciclar, recuperar, reducir Recursos naturales	Apreciación de la importancia de mantener un medio ambiente saludable	Análisis de cómo cuidar y conservar el medio ambiente	Realización de exposiciones y manualidades que den cuenta del cuidado del medio ambiente	Colaboración activa para el logro de metas comunes en el salón y reconocimiento de la importancia que tienen las normas para lograr esas metas.

Elaborado por : Lina P. Bustamante	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **DISEÑO Y DESARROLLO** **MALLA CURRICULAR**	**CODIGO:** **FDD- MC-08** **Versión: 02** **Fecha: 26.07.11**

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO				**AREA: EMPRENDIMIENTO**			**PERIODO: IV**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Tercero	¿Cómo Cuidar Y Conservar el Medio Ambiente?	El Medio Ambiente	Recursos renovables y no renovables Funciones de los recicladores	Apreciación de la importancia de mantener un medio ambiente saludable	Análisis de cómo cuidar y conservar el medio ambiente	Realización de exposiciones y manualidades que den cuenta del cuidado del medio ambiente	Conocimiento y uso de estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos

Elaborado por : Lina P. Bustamante	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **DISEÑO Y DESARROLLO** **MALLA CURRICULAR**	**CODIGO:** **FDD- MC-08** **Versión: 02** **Fecha: 26.07.11**

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO				**AREA: EMPRENDIMIENTO**			**PERIODO: I**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Cuarto	¿Qué tanto conocen los alumnos de la constitución colombiana y sus derechos?	Constitución Colombiana	La Constitución Los derechos fundamentales de la constitución Derechos de los niños y niñas	Conocimiento de la constitución colombiana	Acatamiento de las normas establecidas por la institución educativa	Construcción de una bitácora de la constitución política nacional a partir de sus saberes previos.	Identificación de los puntos de vista de la gente con la que se tiene conflictos poniéndose en su lugar.

Elaborado por : Lina P. Bustamante	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR	CODIGO: FDD- MC-08 Versión: 02 Fecha: 26.07.11

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO				AREA: EMPRENDIMIENTO			PERIODO: II
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Cuarto	¿Qué tanto conocen los alumnos de la constitución colombiana y sus derechos?	Constitución Colombiana	Conceptualización de convivencia democracia, justicia y libertad Deberes de los niños y las niñas	Participación adecuada con las ideas adquiridas en cada uno de los momentos trabajados.	Acatamiento de las normas establecidas por la institución educativa	Creación de una revista que dé cuenta de los aprendizajes obtenidos	Conocer y respetar las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona

Elaborado por : Lina P. Bustamante	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **DISEÑO Y DESARROLLO** **MALLA CURRICULAR**	**CODIGO:** **FDD- MC-08** **Versión: 02** **Fecha: 26.07.11**

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO				**AREA: EMPRENDIMIENTO**			**PERIODO: III**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Cuarto	¿Qué conocimiento tienen los alumnos, de las herramientas para ser una persona emprendedora?	Las Personas Emprendedoras	El espíritu emprendedor Capacidades emprendedoras Manualidades	Reconocimiento de la importancia de tener un espíritu emprendedor	Demostración de las capacidades emprendedoras	Análisis de la iniciativa de cómo se planifica y se organiza el trabajo	Participación con los profesores, compañeros y compañeras en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad.

Elaborado por : Lina P. Bustamante	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **DISEÑO Y DESARROLLO** **MALLA CURRICULAR**	**CODIGO:** **FDD- MC-08** **Versión: 02** **Fecha: 26.07.11**

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO				**AREA: EMPRENDIMIENTO**			**PERIODO: IV**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Cuarto	¿Cómo entiendo que es ser un emprendedor y cuáles son sus características ?	Las Personas Emprendedoras	Rasgos de la persona emprendedora Película “Bichos: una ventura en miniatura”	Entendimiento de cómo puedo llegar a ser una persona emprendedora	Análisis de comportamientos y conductas que me pueden llevar o no a ser emprendedor	Reconocimiento de la importancia que tiene las personas en la visión emprendedora	Identificación de las instituciones y autoridades a las que se puede acudir para pedir la protección y defensa de los derechos de los niños y las niñas y se busca apoyo, cuando es necesario.

Elaborado por : Lina P. Bustamante	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **DISEÑO Y DESARROLLO** **MALLA CURRICULAR**	**CODIGO:** **FDD- MC-08** **Versión: 02** **Fecha: 26.07.11**

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO				**AREA: EMPRENDIMIENTO**			**PERIODO: I**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Quinto	¿Que sabemos sobre la independencia de nuestro país?	Colombia Libre	Nuestro país: la historia de su independencia Costumbres y tradiciones más representativas de nuestro país	Identificación del proceso por el cual se da nuestra independencia para llegar hacer grandes emprendedores	Valoración de sí mismo el espíritu emprendedor y ser autónomos en la toma de nuestras propias decisiones	Realización de socializaciones debates y exposiciones resaltando la identidad y la cultura de nuestro país	Identificación de los puntos de vista de la gente con la que se tiene conflictos poniéndose en su lugar.

Elaborado por : Lina P. Bustamante	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **DISEÑO Y DESARROLLO** **MALLA CURRICULAR**	**CODIGO:** **FDD- MC-08** **Versión: 02** **Fecha: 26.07.11**

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO				**AREA: EMPRENDIMIENTO**			**PERIODO: II**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Quinto	¿Que sabemos sobre la independencia de nuestro país?	Colombia Libre	Grandes soluciones después de la independencia Manualidades	Reconocimiento de la importancia de ser independientes	Explicación de la importancia de tener una Colombia libre	Realización de exposiciones sobre la independencia de Colombia	Conocer y respetar las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona

Elaborado por : Lina P. Bustamante	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **DISEÑO Y DESARROLLO** **MALLA CURRICULAR**	**CODIGO:** **FDD- MC-08** **Versión: 02** **Fecha: 26.07.11**

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO				**AREA: EMPRENDIMIENTO**			**PERIODO: III**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Quinto	¿Cómo influye un conflicto en el diario vivir?	La Paz y la NO Violencia	La paz y la NO violencia Casos de violencia La sana convivencia	Análisis crítico de situaciones conflictivas	Valoración de la visión emprendedora en la búsqueda de soluciones a los conflictos	Elaboración de propuestas a conflictos cotidianos	Participación con los profesores, compañeros y compañeras en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad.

Elaborado por : Lina P. Bustamante	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **DISEÑO Y DESARROLLO** **MALLA CURRICULAR**	**CODIGO:** **FDD- MC-08** **Versión: 02** **Fecha: 26.07.11**

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO				**AREA: EMPRENDIMIENTO**			**PERIODO: IV**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Quinto	¿Qué podemos aprender de las personas que han sido líderes de la paz?	Líderes de la paz	Madre Teresa de Calcuta Nelson Mandela Martin Luther King Dalai Lama Manu alidades	Reconocimiento de los personajes que se han destacado por ser líderes de paz	Análisis de la vida y obra de cada personaje líder de paz	Exposición y socialización lo aprendido en clase	Identificación de las instituciones y autoridades a las que se puede acudir para pedir la protección y defensa de los derechos de los niños y las niñas y se busca apoyo, cuando es necesario.

Elaborado por : Lina P. Bustamante	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **DISEÑO Y DESARROLLO** **MALLA CURRICULAR**	**CODIGO:** **FDD- MC-08** **Versión: 02** **Fecha: 26.07.11**

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO				**AREA: EMPRENDIMIENTO**			**PERIODO: IV**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Quinto	¿Cómo influye un conflicto en el diario vivir?	La Paz y la No Violencia	• Valoración de la cooperación para lograr un fin común • Adquisición de actitudes positivas hacia el trabajo en equipo • Valorar la importancia de la planificación y organización del trabajo.	Aprender a trabajar de forma coordinada con otras personas para lograr, del modo más eficiente posible, un objetivo común.	Valoración de la visión emprendedora en la búsqueda de soluciones a los conflictos	Aplicación de habilidades comunicativas en la solución de conflictos cotidianos	Identificación de las instituciones y autoridades a las que se puede acudir para pedir la protección y defensa de los derechos de los niños y las niñas y se busca apoyo, cuando es necesario.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel M
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **DISEÑO Y DESARROLLO** **MALLA CURRICULAR**	**CODIGO:** **FDD- MC-08** **Versión: 02** **Fecha: 26.07.11**

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO				**AREA: EMPRENDIMIENTO**			**PERIODO: I**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Sexto	¿Qué cualidades debe poseer un emprendedor?	Cualidades Emprendedoras	Iniciativa Autonomía Perseverancia Autocontrol	Identificación de las acciones emprendedoras con éxito.	Capacidad de afrontar nuevos retos superando los obstáculos en la realización de una tarea.	Valoración de la actitud positiva hacia el cambio como cualidad básica del emprendedor	Reconocimiento del conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel M
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **DISEÑO Y DESARROLLO** **MALLA CURRICULAR**	**CODIGO:** **FDD- MC-08** **Versión: 02** **Fecha: 26.07.11**

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO				**AREA: EMPRENDIMIENTO**			**PERIODO: II**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Sexto	¿Qué habilidades personales debe desarrollar un emprendedor?	Habilidades De Un Emprendedor	Confianza en sí mismo Creatividad Sentido Critico Asunción del riesgo	Análisis de factores que pueden influir a la hora de asumir situaciones de riesgo	Valoración en la confianza en las cualidades personales	. Elaboración de críticas constructivas de acciones propias y de otros.	Conocimiento de los procesos y técnicas de mediación de conflictos.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel M
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **DISEÑO Y DESARROLLO** **MALLA CURRICULAR**	**CODIGO:** **FDD- MC-08** **Versión: 02** **Fecha: 26.07.11**

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO				**AREA: EMPRENDIMIENTO**			**PERIODO: III**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Sexto	¿Cuál es la manera efectiva de un emprendedor transmitir sus ideas?	El Sentido Critico del Emprendedor	Flexibilidad Observación Responsabilidad Motivación.	Aprender a trabajar de forma coordinada con otras personas para lograr, del modo más eficiente posible, un objetivo común.	Valoración de la visión emprendedora de las personas.	Expresión de emociones, experiencias y conocimientos de manera eficiente	Análisis del manual de convivencia y las normas de la institución; se cumple voluntariamente y se participa de manera pacífica en su transformación cuando las considero injustas.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel M
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **DISEÑO Y DESARROLLO** **MALLA CURRICULAR**	**CODIGO:** **FDD- MC-08** **Versión: 02** **Fecha: 26.07.11**

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO				**AREA: EMPRENDIMIENTO**			**PERIODO: IV**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Sexto	¿Qué actitudes debe tener un buen emprendedor?	Cualidades y habilidades del emprendedor	-Espíritu Positivo -Capacidad de Decisión -Autodisciplina -Adaptabilidad -Visión emprendedora	Identificación de la adaptabilidad y la autodisciplina y lo contrario a esta	Proposición de formas para desarrollar estivo que permita una buena capacidad e decisión	Elaboración de comparaciones de una persona perseverante y la que no lo es	Reflexión sobre el uso del poder y la autoridad en el entorno y expresión pacífica de desacuerdos cuando se considera que hay injusticias.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel M
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **DISEÑO Y DESARROLLO** **MALLA CURRICULAR**	**CODIGO:** **FDD- MC-08** **Versión: 02** **Fecha: 26.07.11**

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO				**AREA: EMPRENDIMIENTO**			**PERIODO: I**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Séptimo	¿Qué tanto se conoce sobre el trabajo en equipo y la cooperación?	Sociedad Emprendedora	Trabajo en equipo Cooperación Conceptos del emprendedor, Ley 1014. Conceptos básicos de evolución histórica del emprendimiento	Aprender a trabajar de forma coordinada con otras personas para lograr, del modo más eficiente posible, un objetivo común. Conceptualización de la evolución histórica del emprendimiento (municipio, país, mundo).	Valoración de los diferentes roles y responsabilidades de acuerdo con las capacidades y disposiciones de los miembros del equipo.	Evidenciar dentro del equipo confianza, comunicación, coordinación, complementariedad y compromiso con la tarea a desarrollar por todos.	Reconocimiento del conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel M
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **DISEÑO Y DESARROLLO** **MALLA CURRICULAR**	**CODIGO:** **FDD- MC-08** **Versión: 02** **Fecha: 26.07.11**

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO				**AREA: EMPRENDIMIENTO**			**PERIODO: II**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Séptimo	¿Qué habilidades comunicativas se pueden potencializar para relacionarse con el entorno?	El entorno y la comunicación	Comunicación Capacidad de relacionarse con el entorno Factores sociales, influyentes en el espíritu emprendedor "cultura y socialización" (Familia, grupo de amigos, sistema educativo y medios de comunicación)	Identificación de cada una de las habilidades comunicativas para adquirir información del medio y aprender a relacionarse con él. Reconocer los factores sociales influyentes en el espíritu emprendedor "cultura y socialización"	Aplicación de las habilidades comunicativas en todas las actividades planteadas para adquirir de forma eficiente la información del entorno y saber relacionarse con el	Valoración de las habilidades comunicativas como herramienta importante en el desarrollo de una empresa. Relación del éxito de una empresa con aptitudes y actitudes de las personas que trabajan en ella.	Conocimiento de los procesos y técnicas de mediación de conflictos.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel M
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **DISEÑO Y DESARROLLO** **MALLA CURRICULAR**	**CODIGO:** **FDD- MC-08** **Versión: 02** **Fecha: 26.07.11**

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO				**AREA: EMPRENDIMIENTO**			**PERIODO: III**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Séptimo	¿Cómo aprovechar la empatía y la sensibilidad para fortalecer el espíritu emprendedor?	Espíritu Emprendedor	Empatía Sensibilidad a las necesidades de otros Diferencias culturales entre las sociedades.	Caracterización de la empatía y la sensibilidad, para aprender a acercarse a las demás personas y a sus necesidades. Reconocimiento de las diferencias culturales entre sociedades.	Realización de análisis y proponer soluciones a los problemas propios y ajenos. Actuar con decisión ante situaciones que entrañen dificultad.	Sensibilización a las necesidades de otros. Valoración de las diferencias que traen consigo cada una de las sociedades y culturas.	Análisis del manual de convivencia y las normas de la institución; se cumple voluntariamente y se participa de manera pacífica en su transformación cuando las considero injustas.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel M
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **DISEÑO Y DESARROLLO** **MALLA CURRICULAR**	**CODIGO:** **FDD- MC-08** **Versión: 02** **Fecha: 26.07.11**

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO				**AREA: EMPRENDIMIENTO**			**PERIODO: IV**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Séptimo	¿Cómo se identifican la habilidad social de la asertividad?	Ser Asertivo	Asertividad La educación , la experiencia, la religión, el género, entorno económico, comportamiento del mercado laboral, edad, clases sociales y nivel de ingresos	Identificación de las características de una persona asertiva, al igual que las necesidades sociales	Diferenciación entre un comportamiento agresivo, asertivo y pasivo, frente a una situación determinada. Resolver situaciones problema relacionadas con las necesidades sociales.	Valorar la importancia de satisfacer las necesidades fisiológicas, de seguridad, aceptación social, autoestima, autorrealización.	Reflexión sobre el uso del poder y la autoridad en el entorno y expresión pacífica de desacuerdos cuando se considera que hay injusticias.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel M
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **DISEÑO Y DESARROLLO** **MALLA CURRICULAR**	**CODIGO:** **FDD- MC-08** **Versión: 02** **Fecha: 26.07.11**

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO				**AREA: EMPRENDIMIENTO**			**PERIODO: I**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Octavo	¿Cómo influye la planificación, las ideas y la responsabilidad en un emprendedor?	Las ideas y la planificación	Planificación Toma de decisiones y asunción de responsabilidad Como encontrar Ideas Aparecen por casualidad	Identificación de los factores que influyen en la toma de decisiones	Solución de un problema de manera creativa	Observación de las conductas o actuaciones realizadas por otros y por uno mismo	Comprensión de que los conflictos ocurren en las relaciones, incluyendo las de pareja, y que se pueden manejar de manera constructiva si nos escuchamos y comprendemos los puntos de vista del otro.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel M
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **DISEÑO Y DESARROLLO** **MALLA CURRICULAR**	**CODIGO:** **FDD- MC-08** **Versión: 02** **Fecha: 26.07.11**

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO				**AREA: EMPRENDIMIENTO**			**PERIODO: II**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Octavo	¿Cómo debe ser un líder emprendedor?	Ser Líder	Liderazgo Capacidad organizativa Generación de ideas “me lo dicen”	Explicación de lo que es un líder y cuáles son sus rasgos principales	Aplicación de las habilidades de un líder en las actividades grupales.	Observación de las conductas o actuaciones realizadas por otros y por uno mismo	Valoración de la importancia de labores básicas de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por el mismo y los demás

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel M
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **DISEÑO Y DESARROLLO** **MALLA CURRICULAR**	**CODIGO:** **FDD- MC-08** **Versión: 02** **Fecha: 26.07.11**

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO				**AREA: EMPRENDIMIENTO**			**PERIODO: III**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Octavo	¿Cómo influye la persuasión en la solución de problemas?	La persuasión y solución de problemas	Capacidad de ideas para afrontar y encontrar soluciones a problemas Persuasión Generación de ideas “Lo veo”	Identificación de diferentes alternativas para darle solución a un problema	Solución de problemas de la vida real a partir de la elección de las mejores alternativas.	Selección de alternativas de solución a un problema planteado.	Análisis de prácticas cotidianas e identificación de cómo las acciones u omisiones pueden contribuir a la discriminación.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel M
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **DISEÑO Y DESARROLLO** **MALLA CURRICULAR**	**CODIGO:** **FDD- MC-08** **Versión: 02** **Fecha: 26.07.11**

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO				**AREA: EMPRENDIMIENTO**			**PERIODO: IV**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Octavo	¿De que manera se puede desarrollar la habilidad para negociar?	Los negocios	-Habilidad negociadora -Busco por dentro -Busco por fuera -criterios para la selección de ideas	Interpretación de las diferentes alternativas para encontrar la mejor solución.	Aplicación de estrategias de negociación para obtener buenos resultados en un negocio	Desarrollar capacidades para la negociación	Utilización de mecanismos constructivos para encauzar la rabia y enfrentar los conflictos.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel M
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **DISEÑO Y DESARROLLO** **MALLA CURRICULAR**	**CODIGO:** **FDD- MC-08** **Versión: 02** **Fecha: 26.07.11**

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO				**AREA: EMPRENDIMIENTO**			**PERIODO: I**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Noveno	¿Qué estrategias se deben implementar para la búsqueda y obtención de un trabajo?	Empleabilidad	-Como diligenciar una hoja de vida -Pruebas técnicas y Psicotécnicas -Entrevista -Como seleccionar avisos clasificados -Registro de Hojas de vida enviadas	Identificación de las diferentes habilidades que debe poseer un emprendedor.	Aplicación de las habilidades que debe poseer un emprendedor	Manifestación de las actitudes y habilidades de un emprendedor.	Comprensión de que los conflictos ocurren en las relaciones, incluyendo las de pareja, y que se pueden manejar de manera constructiva si nos escuchamos y comprendemos los puntos de vista del otro.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel M
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **DISEÑO Y DESARROLLO** **MALLA CURRICULAR**	**CODIGO:** **FDD- MC-08** **Versión: 02** **Fecha: 26.07.11**

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO				**AREA: EMPRENDIMIENTO**			**PERIODO: II**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Noveno	¿Cómo se inicia la elaboración de un Proyecto?	El proyecto	-La idea. -Origen de la idea -Necesidades a satisfacer	Identificación de las actitudes que favorecen o dificultan la adaptación al cambio	Diferenciación entre actitudes que favorecen a las de dificultad para la adaptación al cambio.	Valoración de las actitudes que favorecen la adaptación al cambio.	Valoración de la importancia de labores básicas de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por el mismo y los demás

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel M
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **DISEÑO Y DESARROLLO** **MALLA CURRICULAR**	**CODIGO:** **FDD- MC-08** **Versión: 02** **Fecha: 26.07.11**

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO				**AREA: EMPRENDIMIENTO**			**PERIODO: III**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Noveno	¿Cómo influye el entorno y la demanda un mercado?	Análisis y entorno del mercado	-El entorno -El mercado -Clientes -Competencia - Demanda del sector -DOFA	Identificación del entorno del mercado, sus clientes y demanda	Desarrollar la matriz DOFA para realizar un correcto análisis del mercado	Elaboración de propuestas para el análisis del mercado.	Análisis de prácticas cotidianas e identificación de cómo las acciones u omisiones pueden contribuir a la discriminación.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel M
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **DISEÑO Y DESARROLLO** **MALLA CURRICULAR**	**CODIGO:** **FDD- MC-08** **Versión: 02** **Fecha: 26.07.11**

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO				**AREA: EMPRENDIMIENTO**			**PERIODO: IV**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Noveno	¿Cómo influye una estrategia comercial en los objetivos de la empresa?	Estrategia	Misión Objetivos Ética Empresarial Estrategias de la empresa	Análisis de la misión y objetivos de una empresa	Aplicación de estrategias empresariales	Elaboración de misión y objetivos de una empresa.	Utilización de mecanismos constructivos para encauzar la rabia y enfrentar los conflictos.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel M
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **DISEÑO Y DESARROLLO** **MALLA CURRICULAR**	**CODIGO:** **FDD- MC-08** **Versión: 02** **Fecha: 26.07.11**

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO				**AREA: EMPRENDIMIENTO**			**PERIODO: I**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Décimo	¿Cómo identificar los factores necesarios para la elaboración de un plan de mercadeo?	Política Comercial	-Objetivos Comerciales -Público objetivo -Plan de Mercadeo: producto, precio, distribución, comunicación presupuesto de mercadeo	Identificación de los elementos de la política comercial que permitan un plan de mercadeo.	Proposición de una política comercial a partir del análisis de los objetivos comerciales, el publico objetivo y el plan de mercado	Presentación de una política comercial teniendo en cuenta los objetivos comerciales y al publico objetivo	Contribución a los conflictos entre personas y entre grupos para que se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel M
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **DISEÑO Y DESARROLLO** **MALLA CURRICULAR**	**CODIGO:** **FDD- MC-08** **Versión: 02** **Fecha: 26.07.11**

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO				**AREA: EMPRENDIMIENTO**			**PERIODO: II**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Décimo	¿Para que sirve el análisis del proceso productivo de un proyecto empresarial?	Producción	-La descripción técnica del producto o servicio -El proceso productivo -El control de calidad -El aprovisionamiento / proveedores -Gestión de inventarios / existencias	Investigación sobre los factores del proceso productivo	Explicación de un producto su proceso y el control de calidad	¿Para que sirve el análisis del proceso productivo de un proyecto empresarial?	Comprensión de la importancia de la defensa del medio ambiente, tanto en el nivel local como global, y participación en iniciativas a su favor.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel M
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **DISEÑO Y DESARROLLO** **MALLA CURRICULAR**	**CODIGO:** **FDD- MC-08** **Versión: 02** **Fecha: 26.07.11**

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO				**AREA: EMPRENDIMIENTO**			**PERIODO: III**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Décimo	¿Por qué es importante establecer los recursos humanos necesarios, la estructura organizacional y la política de personal de una empresa?	Organización y Recursos Humanos	Organigrama Descripción de los puestos de trabajo y perfil del puesto Política de personal Asesoría externa	Identificación de valores éticos y morales de un personal de un empresa	Argumentación de una buena ética profesional en un mundo mas caótico y metalizado	Elaboración del perfil ético-moral de un buen trabajador o empresario	Análisis crítico del sentido de las leyes y comprensión de la importancia de cumplirlas, así no se comparta alguna de ellas.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel M
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **DISEÑO Y DESARROLLO** **MALLA CURRICULAR**	**CODIGO:** **FDD- MC-08** **Versión: 02** **Fecha: 26.07.11**

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO				**AREA: EMPRENDIMIENTO**			**PERIODO: IV**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Décimo	¿De que manera influye la ubicación de una empresa, los recursos materiales e inmateriales necesarios para un proyecto empresarial?	Inversiones	-Ubicación de la empresa -Activos fijos -Elementos financieros -Gastos de amortización -Presupuesto -Política de amortización.	Identificación de los pasos para la realización de un buena inversión	Explicación de cada factor para la creación de un plan de inversión empresarial	Planteamiento de estrategias que conlleven un plan de inversión exitoso.	Utilización de distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en el contexto escolar y comunitario.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel M
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **DISEÑO Y DESARROLLO** **MALLA CURRICULAR**	**CODIGO:** **FDD- MC-08** **Versión: 02** **Fecha: 26.07.11**

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO				**AREA: EMPRENDIMIENTO**			**PERIODO: I**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Once	¿Por qué es importante establecer la viabilidad económica y financiera de una empresa y las características de la forma jurídica?	Plan Económico	-Plan económico: estado de resultados provisional -Plan financiero: balance provisional -Plan de tesorería. -Rentabilidad - Datos de identificación social. Forma jurídica Tramites y aspectos legales a realizar -Calendario: cronograma	Identificación de los distintos planes de dinero de una empresa	Establecimiento de los distintos planes de dineros y los tramites legales de una empresa	Elaboración de cronogramas y de los tramites legales para la creación de una empresa	Contribución a los conflictos entre personas y entre grupos para que se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel M
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **DISEÑO Y DESARROLLO** **MALLA CURRICULAR**	**CODIGO:** **FDD- MC-08** **Versión: 02** **Fecha: 26.07.11**

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO				**AREA: EMPRENDIMIENTO**			**PERIODO: II**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Once	¿Para que se hace un análisis de la viabilidad del proyecto empresarial desde distintas perspectivas?	Valoración Final	Viabilidad económica Viabilidad financiera Viabilidad técnica Valoración global	Identificación y aplicación de los pasos y requerimientos para la elaboración de un proyecto	Sustentación de la propuesta haciendo énfasis en las amenazas, fortalezas y debilidades	Elaboración de un ante-proyecto empresarial a partir de la valoración final.	Comprensión de la importancia de la defensa del medio ambiente, tanto en el nivel local como global, y participación en iniciativas a su favor

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel M
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **DISEÑO Y DESARROLLO** **MALLA CURRICULAR**	**CODIGO:** **FDD- MC-08** **Versión: 02** **Fecha: 26.07.11**

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO				**AREA: EMPRENDIMIENTO**			**PERIODO: III**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Once	¿Por qué es necesario elaborar un proyecto de vida profesional?	Orientación vocacional y profesional	-Pruebas psicotecnias -Portafolio Profesional: Hoja de vida, entrevistas -Pensum Académico de universidades	Identificación de necesidades vocacionales y profesionales	Proposición del perfil profesional y vocacional desde las habilidades personales	Elaboración de un portafolio profesional acorde a las habilidades personales y académicas.	Análisis crítico del sentido de las leyes y comprensión de la importancia de cumplirlas, así no se comparta alguna de ellas.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel M
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **DISEÑO Y DESARROLLO** **MALLA CURRICULAR**	**CODIGO:** **FDD- MC-08** **Versión: 02** **Fecha: 26.07.11**

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO				**AREA: EMPRENDIMIENTO**			**PERIODO: IV**
GRADO	**PREGUNTA PROBLEMA**	**AMBITO CONCEPTUAL**	**OBJETOS DE ENSEÑANZA**	**COMPETENCIAS**			
				INTERPRETATIVA	**ARGUMENTATIVA**	**PROPOSITIVA**	**COMPETENCIA CIUDADANA**
Once	¿Para que realizar un plan de empresa?	Plan de empresa	Proyecto empresarial	Identificación de los pasos para la elaboración de un plan de empresa	Explicación de las estrategias seleccionadas para aplicar en el plan de empresa	Planteamiento de estrategias de mejoramiento aplicables al plan de empresa	Utilización de distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en el contexto escolar y comunitario.

Elaborado por : Madeleine Cataño Sánchez	Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra Muriel M
Fecha Elaboración: Octubre 2014	Fecha revisión: Noviembre 2013- Enero 2014	Fecha Aprobación: Febrero de 2014

8. EVALUACIÓN

La evaluación debe ser Integral, ya que tiene en cuenta las dimensiones del desarrollo humano, es sistemática porque guarda relación con los principios pedagógicos, los fines y los objetivos de la educación desarrollados en el plan de estudios; es continua porque se realiza de manera permanente con base en el seguimiento que hacemos al estudiante; es Flexible porque tiene en cuenta las características individuales como los ritmos de aprendizaje que cada estudiante tiene al igual que las condiciones institucionales y del entorno y es participativa porque está centrada en el estudiante con la participación de los demás estamentos escolares.

En cada período se evaluarán las competencias interpretativas, argumentativas y propositivas mediante una prueba de conocimiento tipo ICFES y SABER, como parte del proceso evaluativo. La calificación es una operación inmersa en la Evaluación, por eso se debe tener en cuenta tanto lo cualitativo como lo cuantitativo, a la vez se tendrá en cuenta el cumplimiento del decálogo académico institucional.

La finalidad de la evaluación es el proceso formativo del estudiante, se tendrá en cuenta su autoevaluación, donde se ubica al estudiante como protagonista de su propia formación, al igual que la hetero-evaluación (por parte del docente) y la co-evaluación (por parte de uno o varios compañeros).

PROPOSITO DE LA EVALUACION

La Evaluación es una estrategia para alcanzar la calidad educativa, requiere de un conjunto de factores relacionados con la Institución educativa, la familia y el entorno; contribuye con el mejoramiento de los recursos, actores, procesos y resultados. Su propósito es conocer los intereses, estilos, ritmos y necesidades de los estudiantes en su proceso de aprendizaje buscando así alcanzar la formación integral. (Física, psicológica, emocional, intelectual, social, religiosa, ética y moral).

CRITIERIOS DE LA EVALUACION

En la evaluación también se verifica el alcance de las competencias al igual que la participación del estudiante en todo el proceso, Se tendrá en cuenta:

- La asistencia a clase
- La responsabilidad y puntualidad en la entrega de trabajos, tareas y demás
- Atención y participación en clase
- El orden, la disciplina, la limpieza y la organización en todo
- Creatividad e Investigación, y habilidad para trabajo en equipo
- Materiales y manejo adecuado de los mismos
- Aprovechamiento del tiempo
- Utilización de recursos didácticos y tecnológicos
- Los necesarios para alcanzar el propósito de la evaluación.

ESCALA DE VALORES INSTITUCIONAL

Valoración Nacional	**Valoración Institucional**	**Descripción de notas válidas**
Desempeño Superior	**De 4.8 a 5.0**	**4.8 – 4.9 – 5.0**
Desempeño Alto	**De 4.0 a 4.7**	**4.0 – 4.1 – 4.2 – 4.3 – 4.4 – 4.5 - 4.6 – 4.7**
Desempeño Básico	**De 3.0 a 3.9**	**3.0 – 3.1 – 3.2 – 3.3 – 3.4 – 3.5 – 3.6 – 3.7 – 3.8 – 3.9**
Desempeño Bajo	**De 0 a 2.9**	**0.0 – 0.1 – 0.2 – 0.3 – 0.4 – 0.5 – 0.6 – 0.7 – 0.8** **0.9 – 1.0 – 1.1 – 1.2 – 1.3 – 1.4 – 1.5 – 1.6 – 1.7 – 1.8 – 1.9 – 2.0 – 2.1 – 2.2 – 2.3 – 2.4 – 2.5 – 2.6 – 2.7 – 2.8 – 2.9**

PORCENTAJES DE LA EVALUACION

La Evaluación no es calificación si no un proceso y acompañamiento de la comprensión de saberes, asimilación de competencias y desempeños. Contiene varias fases:

Planeación curricular, socialización, actividades: de aprendizaje, complementarias, de evaluación y Promoción.

Por tal motivo se evaluará de la siguiente manera:

55% Notas de Seguimiento - Actividades del aprendizaje (Tareas, trabajos, cuaderno, talleres, actividades de clase).

30% Evaluación escrita (Final tipo ICFES) para las áreas de Emprendimiento y Artística la evaluación final es el Portafolio, el cual es elaborado durante todo el periodo permitiendo un seguimiento y finalización de todo el proceso de enseñanza aprendizaje que presenta el estudiante con evaluación escrita tipo análisis para reafirmar lo aprendido por parte de él.

15% Conceptual. Autoevaluación 4% Co-evaluación 4% Hetero-evaluación 7%

Ver planilla de seguimiento

Tres tipos de evaluación:

Auto-evaluación:

Es la valoración de cada alumno o alumna, hace de su propio trabajo, refleja la autoestima y el concepto de trabajo que se maneja individualmente. Revela datos importantes que solo conoce quien se autoevalúa y que frecuentemente son determinantes del comportamiento del alumno(a).

Co-evaluación:

Es una forma de evaluar el profesor, realizada por grupos, sobre una actividad o desempeño de los alumnos o alumnas para favorecer el desarrollo del participante.

Hetero-evaluación.

Evaluación referida a la que hacen agente externo al individuo evaluado, ya se el profesor o directivos.

9. BIBLIOGRAFÍA

- Domingo Blázquez Sánchez, Evaluar en educación física. Inde Publicaciones. Quinta Edición. Barcelona 1997.

- Luís A. Muñoz. Educación psicomotriz. Segunda edición. Kinesis. Armenia 1996.

- Marianne Fieldler. Voleibol. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba 1997.

- James Coun Silman. La natación, Ciencia y Técnica. Segunda Edición. Barcelona España 1974.

- Jordi Díaz Lucea. Unidad Didáctica para secundaria I. Editorial Inde Barcelona España 1997.

- Vázquez, Benilde. La Educación Física en la educación básica. Editorial Gimnos. España 1997.

- Meinel, Kurt. Didáctica del Movimiento. Editorial Orbe La Habana Cuba. 1995.

- CAGIGAL, José María. La educación física ciencia. En revista educación física y deporte N° 17 U de A. Medellín 1984.

- CAATEAU, Jean. Psicología de los juegos infantiles, Madrid 1974.

- SCIMIEDER, A. y J. Didáctica general. Citado en pedagogía general. México 1984.

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. El salto educativo, Santa Fe de Bogotá 1995.

- CAMACHO, Coy Hipólito y otros. Alternativas curriculares para la educación física de secundaria. Universidad Sur Colombiana, Neiva 1991.
- Educación Física recreación y Deporte. Serie Lineamientos Curriculares. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá 2000

- Programa Vitamina E Educar para Emprender en Antioquia, COMFAMA, Medellín 2009.

- Educación Artística. Serie Lineamientos Curriculares. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá 2000

- Métodos, Contenidos y enseñanza de las artes en América Latina. La Educación Artística y la creatividad en la escuela primaria y secundaria Conferencia Regional sobre educación Artística en América Latina. Uberaba. Brasil 2001